

14 Marseille Culture

Samedi 10 Octobre 2020
www.laprovence.com



Au Conservatoire, l'artiste Mounir Ayache invite, dans un futur dirigé par une intelligence artificielle, au cœur d'une installation en nid d'abeilles tandis que Tuan Andrew Nguyen donne la parole aux habitants de l'ancien squat de Saint-Just. /PHOTOS GEORGES ROBERT

Manifesta 13 dévoile enfin son parcours complet

Avec l'expo "L'école" inaugurée hier au Conservatoire, le programme "Traits d'uniions" de la biennale européenne est enfin bouclé. Il se visite jusqu'au 29 novembre

La biennale européenne itinérante Manifesta, phare de la création contemporaine, qui s'est installée pour la première fois en France à Marseille, et dont la 13^e édition est ouverte depuis la fin du mois d'août, vient tout juste d'achever la présentation de son programme principal : *Traits d'uniions*. Les ouvertures successives ont ménagé le suspense et attiré aussi nombre de critiques, sans grands événements rassemblés en raison de la crise sanitaire et avec un programme raccourci de deux mois. Son parcours d'exposition, qui s'est progressivement étoffé, invite à la curiosité titillée par une vaste campagne d'affichage. Un nouveau chapitre s'est donc ouvert hier. *L'école*, au Conservatoire, s'est ainsi ajoutée au menu, ambiteux sur le fond mais parfois pauvre dans ses formes esthétiques, des expositions à voir dans les musées municipaux : *La maison à Grobet Labadié, Le refuge à Cantini, L'hospice à la Vieille Charité, Le parc* aux musées des Beaux-Arts et d'Histoire naturelle.

Parcours entre "le sonore, l'audible et le réduit au silence"
Avec ce nouvel accrochage, Manifesta renoue avec ce qui avait fait son succès à Palerme lors de sa 12^e édition, en attirant plus de 200 000 visiteurs dans des lieux insolites, palazzos, jardins et églises, car elle permet de parcourir les coulisses du Conservatoire. Un vrai voyage. Comme à son habitude, l'exposition travaille à la fois la mémoire du lieu aujourd'hui tout dédié à la musique et des questionnements actuels, en faisant la part belle aux créations sonores. Il faut y faire un détour rien que pour s'immerger dans la pièce musicale de Mohammed Bourouissa (*LA-RAA!!!!!!hAAARAAAA!!!!!!hHA-RAAA!!!!*). Dans la cour intérieure du palais Carl, l'artiste franco-algérien qui avait vendu ses œuvres, des sculptures de chômeurs, à la sauvette au marché aux puces en 2013, propose



L'artiste Mohammed Bourouissa a installé sa création sonore enveloppante au Conservatoire. /GEORGES ROBERT

ici une installation qui frappe, en catimini. À l'abri des hauts murs du bâtiment historique, l'appel des guetteurs ("*Ara*") résonne, les cris retentissent et se répètent contre les façades cossues dessinées par Espérandieu. "*Je voulais déplacer ce cri d'alarme dans un autre contexte avec une forme d'urgence et de mélancolie*", dit Mohammed Bourouissa qui a enregistré ces chœurs à Marseille avant de diffuser leur clameur dans des haut-parleurs habilement dissimulés. L'artiste se réfère aussi bien au film *Les Oiseaux* d'Hitchcock qu'au tableau *Le Cri* de Munch et à la poésie concrète pour sa pièce "*hypersensible et même triste*" qui fait déjà le bonheur des enfants qui traversent entre deux cours cet espace ouvert sur le ciel et comme habité.
L'itinéraire qui serpente dans le Conservatoire permet de visiter ses combles : après avoir gravi un petit escalier en colimaçon, on y découvre les vidéos hypnotiques de Yalda Afsah, explorant les relations ambivalentes de l'homme à l'animal,

Les différents volets de Manifesta ont accueilli 30 000 visiteurs depuis le 28 août.

entre bravoure et peurs. Cette exposition entend ainsi fouiller, dans une forme d'archéologie contemporaine, les notions "*d'apprentissage et d'imagination, du vivre-ensemble*", dit Stefan Kalmar. L'un des commissaires artistiques de la biennale. Une pièce sonore de Julien Creuzet y mélange ainsi poésie et musique dans un *Opéra-archipel* dématérialisé qui accueille le visiteur dans l'escalier monumental. Puis on peut s'arrêter devant le film musical de Barbara Wagner & Benjamin de Burca qui veut faire "*dialoguer les cultures par-delà les frontières*".
Entre les parquets qui grincent et les murs franchement décrépis du Conservatoire, le visiteur débarque dans la bibliothèque où Mounir

Ayache a imaginé tout un scénario de science-fiction : *Khadja*. Pendant 8 mois, l'artiste a peaufiné cette pièce à la Friche la Belle-de-Mai et nous emmène aujourd'hui dans une drôle de construction hors du temps inspirée du monde arabe et de ses arabesques vers un futur dirigé par une intelligence artificielle. Cette installation est le décor d'un projet évolutif qui donnera lieu à un court-métrage, projeté en direct. Non loin, un autre film, *Crimes de solidarité* de Tuan Andrew Nguyen donne la parole aux habitants de l'ancien squat de Saint-Just, une parabole sur l'exil à apercevoir dans la magnifique salle Magaud.

Autant de témoignages, parcours de vie, dans lesquels s'immerger et qui forment des haltes sur le chemin que propose Manifesta pour encore 7 semaines dans une ville vue à travers le prisme de 47 artistes.

G.G.
Manifesta 13, jusqu'au 29 novembre. Du mardi au dimanche de 9h à 18h. Pass journée 10€. www.manifesta13.org

LE REGARD DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

"Nous avons fait des erreurs"

Hier, les trois commissaires de Manifesta 13, Alya Sebt, directrice de l'Ifa Gallery à Berlin, Katerina Chuchalina basée à Moscou et directrice de la programmation de la Fondation V-A-C, et Stefan Kalmar, directeur de l'ICA à Londres, se sont prêtés au jeu des questions en ligne. Stefan Kalmar est revenu sur le contexte de l'arrivée de l'équipe à Marseille, au moment du drame de la rue d'Aubagne, d'où est né le désir de remettre en question les institutions muséales : "*Quel récit ces institutions portent-elles ou excluent-elles ? Et comment y proposer une narration civique, fine et peut-être plus vulnérable ?*". C'est le



Les trois commissaires de Manifesta.

but du programme "*poétique et politique*" composé de 6 chapitres, qui invite les pratiques contemporaines dans des lieux historiques avec la volonté d'y ajouter une couche de compréhension. L'équipe est aussi revenue sur le travail de fond mené avec les associations et le paysage artistique local grâce à son

Tiers Programme notamment, un processus au sujet duquel Katerina Chuchalina a reconnu : "*Nous avons fait des erreurs, car, évidemment, nous sommes des étrangers ici*". Le trio de commissaires a aussi évoqué la crise sanitaire à laquelle il a fallu s'adapter et son désir de faire évoluer le concept même du modèle de la biennale. "*Avec cette pandémie, le virus est devenu une sorte de trait d'union*", a noté Stefan Kalmar en évoquant des tensions mais refusant toute instrumentalisation. "*J'espère que Manifesta n'est que le début d'une conversation qui va se poursuivre avec tous ses participants*", a estimé Alya Sebt. **G.G.**

LES CINÉMAS

- Les Variétés** • 37, rue Vincent Scotto. **A cœur battant** 16 h 05. **Adolescentes** 16 h 40 et 20 h 50. **Antoinette dans les Cévennes** 14 h 45 et 17 h 55. **Chien Pourri, la vie à Paris!** 14 h 45. **Josep** 14 h 50 et 19 h 15. **L'Enfant rêvé** 14 h 50, 17 h et 19 h 10. **La Daronne** 16 h 55. **Les Apparences** 14 h 45 et 21 h. **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait** 16 h. **Lupin III: The First** en VO - 16 h 30 et 21 h 25. **Lux Aeterna** 17 h et 18 h 35. **Maternal** en VO - 21 h 20. **Ondine** en VO - 19 h 10. **Tenet** en VO - 20 h 35. **Trio** en VO - 21 h 40. **Un pays qui se tient sage** 14 h 45, 19 h 35 et 21 h 30. **Yalda, la nuit du pardon** en VO - 16 h 25 et 19 h 50.
- EuropaCorp La Joliette** • Quai du Lazare. **Antebellum** 18 h 45, en VO - 21 h. **Antoinette dans les Cévennes** 14 h 15. **Balades sous les étoiles** 17 h. **Black Panther** 20 h. **Blackbird** en VO - 18 h 45 et 21 h. **Ernest et Célestine en hiver** 18 h 30. **La Daronne** 16 h 30 et 20 h 30. **Le Bonheur des uns...** 21 h. **Le Livre de la jungle** 17 h 30. **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait** 16 h. **Lupin III: The First** 14 h, 16 h et 20 h. **Mon Cousin** 14 h, 16 h 15, 18 h 45 et 21 h. **Mon grand-père et moi** 14 h, 15 h, 16 h 15, 18 h 30, 19 h 45 et 20 h 45. **Parents d'élèves** 14 h 15, 15 h 30, 16 h 15, 17 h 30, 18 h 15 et 20 h 30. **Petit Ours Brun - Le spectacle au cinéma** 14 h. **Relic** 14 h 45, 17 h, 18 h, 19 h, 20 h 15 et 21 h 25. **Spider-Man: New Generation** 14 h 30. **Spycies** 14 h. **Tenet** 14 h, 16 h et 20 h 15, en VO - 15 h 05 et 17 h 15. **Youpi! C'est mercredi** 15 h 45.
- Le Gyptis** • 136, rue Loubon. **Africa Mia** 18 h 15. **Ailleurs** 14 h 30. **Balades sous les étoiles** 16 h. **Efficace l'historique** 20 h. **Les Mal-aimés** 11 h.
- Pathé Madeleine** • 36, av. du Maréchal Foch. **A cœur battant** 17 h 50 et 21 h 45. **Antoinette dans les Cévennes** 13 h 45, 19 h 15 et 21 h 30. **Blackbird** 15 h 50. **Ernest et Célestine en hiver** 15 h 25. **Josep** 15 h 50, 18 h 05 et 19 h 50. **L'Enfant rêvé** 14 h, 16 h 25, 18 h 55 et 21 h 15. **La Daronne** 16 h 50. **Les Apparences** 13 h 45, 16 h 15, 18 h 45 et 21 h 15. **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait** 18 h 05. **Les Troils 2 - Tournée mondiale** 16 h 15. **Mon Cousin** 14 h, 16 h 30, 19 h et 21 h 15. **Parents d'élèves** 13 h 45, 15 h 45 et 21 h 35. **Petit Ours Brun - Le spectacle au cinéma** 14 h. **Tenet** en VO - 20 h 40. **Un pays qui se tient sage** 13 h 45, 17 h 40, 19 h 45 et 21 h 40. **Yakari, le film** 13 h 45.
- Cinéma Le Prado** • 36, av. du Prado. **Antoinette dans les Cévennes** 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35, 19 h 45 et 22 h. **Blackbird** 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35 et 19 h 45. **Kajillionaire** en VO - 13 h 15, 15 h 30 et 17 h 45. **Le Bal des vampires** 19 h 15 et 21 h 40. **Le Bonheur des uns...** 21 h 30, 16 h 10 et 19 h 45. **Les Troils 2 - Tournée mondiale** 16 h 15. **Lupin III: The First** 13 h 15, 15 h 15 et 17 h 15. **Mon Cousin** 13 h 30, 16 h, 18 h 30 et 21 h 40. **Mon grand-père et moi** 13 h 15, 15 h 25, 17 h 35, 19 h 45 et 21 h 55. **Parents d'élèves** 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45 et 21 h. **Pokémon Détective Pikachu** 13 h 15. **Police** 21 h 45. **Relic** 13 h 35, 15 h 40, 17 h 45, 19 h 50 et 21 h 55. **Stephen King's Doctor Sleep** 20 h 50. **Tenet** 13 h 40, 16 h 50 et 21 h. **The Grudge** 20 h et 22 h.
- La Balaine** • 59 Cours Julien. **Chien Pourri, la vie à Paris!** 11 h. **Il Mio Corpo** en VO - 21 h. **La Femme qui s'est enfuie** 13 h. **La Última Primavera** 19 h. **Les Affiliés** en VO - 17 h. **Sing Me A Song** en VO - 15 h.
- Le César** • 4 Place Castellane. **Billie** en VO - 16 h 30. **Josep** 18 h 15. **L'Ordre moral** en VO - 14 h. **Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait** 14 h et 17 h 50. **Maternal** en VO - 16 h et 20 h 10. **Un pays qui se tient sage** 19 h 50.
- Bonneveine** • 100, av. de Hambourg. **La Daronne** 16 h 25. **Les Apparences** 13 h 45, 16 h 20, 19 h 05 et 21 h 15. **Les Troils 2 - Tournée mondiale** 14 h 15. **Mon grand-père et moi** 14 h, 16 h 45, 19 h 25 et 21 h 35. **Parents d'élèves** 13 h 35, 15 h 35, 17 h 35, 19 h 40 et 21 h 45. **Petit Ours Brun - Le spectacle au cinéma** 14 h. **Tenet** 19 h 30.
- Chambord** • 283, av. du Prado. **Blackbird** en VO - 18 h 30. **L'Enfant rêvé** 13 h 35, 16 h, 18 h 20 et 20 h 45. **La Daronne** 16 h 30. **Les Apparences** 13 h 35, 16 h, 18 h 20 et 20 h 45. **Mon Cousin** 13 h 45, 16 h 05, 18 h 20 et 20 h 50. **Petit Pays** 16 h. **Tenet** en VO - 20 h 45.
- Château de la Buzine** • 56, allée de la Buzine. **Chien Pourri, la vie à Paris!** 11 h. **De Gaulle** 20 h 45. **Les Blagues de Toto** 14 h 15. **Mignonnes** 18 h 45. **Yakari, le film** 16 h 30.
- Les 3 Palmes** • 2, bd Léon Bancel. **Blackbird** en VO - 16 h 15 et 21 h 45. **Antoinette dans les Cévennes** 14 h et 19 h. **Bigfoot Family** 14 h et 16 h 15. **Boutchou** 16 h 40, 19 h 40 et 21 h 45. **Enragé** 21 h 30. **Greenland - Le dernier refuge** 21 h 30. **La Daronne** 19 h. **Le Bonheur des uns...** 19 h. **Les Apparences** 13 h 45, 16 h 30 et 19 h 15. **Les Blagues de Toto** 13 h 15, 15 h 30 et 17 h 35. **Les Nouveaux mutants** 21 h 30. **Les Troils 2 - Tournée mondiale** 14 h. **Mon Cousin** 14 h, 16 h 30, 19 h 15 et 21 h 45. **Mon grand-père et moi** 14 h, 16 h 40, 19 h 10 et 21 h 30. **Parents d'élèves** 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 40 et 21 h 45. **Petit Ours Brun - Le spectacle au cinéma** 14 h. **Relic** 13 h 45, 16 h 15, 19 h 30 et 21 h 45. **Tenet** 14 h 05, 16 h, 17 h 30, 19 h 30 et 21 h.
- Alhambra** • 2, rue du Cinéma - Saint-Véran. **Adolescentes** 17 h 30. **Antoinette dans les Cévennes** 20 h. **Chien Pourri, la vie à Paris!** 14 h 30. **Josep** 15 h 45.
- Plan-de-campagne** • Chemin des Piennes aux Pins. **Antebellum** 16 h 15 et 21 h 45. **Antoinette dans les Cévennes** 13 h 55, 16 h 10 et 18 h 25. **Bigfoot Family** 14 h 15 et 16 h 30. **Black Panther** 20 h 40. **Blackbird** 16 h 25 et 18 h 55. **Boutchou** 15 h 15, 17 h 30 et 19 h 30. **Edge Of Tomorrow** 17 h 45. **Enragé** 21 h 30. **Greenland - Le dernier refuge** 20 h 45. **La Daronne** 14 h 05, 16 h 55 et 21 h 30. **Le Bonheur des uns...** 14 h 15 et 18 h 15. **Le Livre de la jungle** 15 h 15. **Les Apparences** 18 h 35 et 21 h 10. **Les Blagues de Toto** 14 h 30, 16 h 45 et 18 h 40. **Les Nouveaux mutants** 19 h et 21 h 25. **Lupin III: The First** 14 h 05, 16 h 30, 18 h 45 et 21 h 10. **Mon grand-père et moi** 14 h 20, 16 h 45, 19 h 05, 20 h 45 et 21 h 25. **Parents d'élèves** 14 h, 16 h 10, 18 h 20 et 20 h 45. **Petit Ours Brun - Le spectacle au cinéma** 14 h. **Relic** 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20 et 21 h 35. **Scobey** 13 h 55 et 16 h 20. **Spycies** 16 h 35. **Tenet** 14 h, 14 h 20, 17 h 15, 17 h 30, 20 h 30 et 21 h 40.

ZOOM SUR la fondation des Treilles



Exposition à la Criée. Dès aujourd'hui, la Fondation des Treilles expose dans le hall du théâtre les lauréates du Prix de la résidence pour la photographie sur la thématique du monde méditerranéen. Douze photographes, Anaïs Boudot, Claire Chevrier, Laurie Dall'Avà, Morgane Denzler, Patrizia Di Fiore, Véronique Ellena, Evdangelia Krianioti, Manuela Marques, Safaa Maziri, Corinne Mercadier, Wiktorija Wojciechowska, Sophie Zenon, dévoilent leurs images jusqu'au 14 novembre. /PHOTO CORINNE MERCIER