

Manifesta 13 : Traits d'Union.s (acte V) entre nature et culture

par [Lena Cardo](#) · 27 septembre 2020 à 09h07



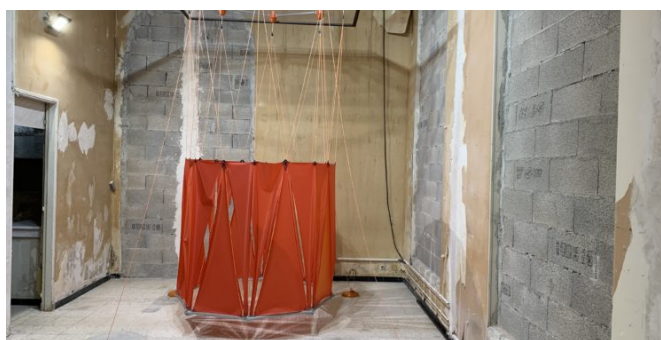
Le cinquième chapitre de Manifesta 13, « Le Parc » investit trois lieux différents à Marseille. Ici on découvre le travail de Peter Fend à la Consigne Sanitaire. (Crédit : LC)

Share on Twitter in Share on Facebook Email

L'équipe de la biennale européenne [Manifesta 13](#) a dévoilé vendredi 25 septembre, le cinquième et avant-dernier chapitre de son exposition principale « Traits d'Union.s ». « *Le Parc : Devenir un corps liquide* » fait le choix de « *dissoudre les systèmes binaires classiques qui opposent nature et culture* » à travers une exposition itinérante dans la ville de Marseille. Trois lieux différents sont investis à l'occasion (la Consigne Sanitaire, le Palais Longchamp et la Citerne des Moulins).

Manifesta 13 : Art et écologie à la Consigne Sanitaire

La Consigne Sanitaire, située à l'entrée du Vieux Port accueille les oeuvres de l'artiste américain Peter Fend, fondateur de l'Ocean Earth Development Corporation, une organisation élaborant un travail de recherche sur l'accès aux ressources énergétiques alternatives. Des bouts de cartes déchirées parsèment les murs de la consigne. Au centre, une grande table vitrée abrite ce que l'auteur dénomme « La table de travail de la mer Rouge » : « *Un chantier dans lequel le gouvernement français essaie de contrôler la mer Rouge* » peut-on lire sur une note explicative. Dans une autre pièce, on découvre un modèle de « *déconstruction de barrages et de restauration des lits de rivières* ». Une solution alternative aux grues et aux camions où des ballons déconstruiraient des barrages pour, à terme, créer de « l'eau vive ».



Prototype en PCV d'un système de culture de l'algue *Macrocystis* exposé à la Consigne Sanitaire. (Crédit : LC)

Faire le lien entre deux musées au Palais Longchamp

Le second volet du chapitre est exposé dans un autre lieu symbolique de l'histoire de la ville de Marseille : le Palais Longchamp. Symbolique, car en 1849, c'est ici que l'eau est arrivée à Marseille pour la première fois via le canal de Marseille long de 80 km. Depuis, entre les fameuses fontaines du palais, deux musées se font face : le Musée des beaux-arts et le Musée d'histoire naturelle. Dans le premier, les artistes, venant respectivement de Guadeloupe et du Liban, Minia Biabiany et Ali Cheri, invitent le public à redécouvrir l'exposition principale du musée en y intégrant leurs oeuvres. Tandis qu'au dernier étage du second, une salle annexe est dédiée à une réflexion autour de l'urgence climatique et des « *écologies décolonisées* ». Une sélection de photographies, films documentaires et de peintures, sont présentées par le collectif *Center for Creative Ecologies* et le

documentariste marseillais Mathieu Kleyebe Abonnenc. Faisant le lien entre les autres chapitres de Trait D'union.s, la salle s'ouvre sur deux tableaux du collectif américain Reena Spaulings. A découvrir jusqu'au 29 novembre.

Information pratiques :

- Ouverture de tous les lieux du mardi au dimanche de 9h à 18h.
- La Citerne des Moulins à découvrir à partir du 9 octobre.
- Tarif: Pass saison : 20€ / Pass journée : 10€ / Jusqu'au 9 octobre : 1 pass journée acheté = 1 pass journée offert.
- Gratuit pour les étudiants de moins de 26 ans et les moins de 18 ans.

Liens utiles :

- [Les autres chapitres de Trait D'union.s](#)
- [L'actualité de Manifesta dans les archives de Gomet'](#)

En savoir plus : [Consigne Sanitaire](#) [Manifesta 13](#) [Peter Fend](#)


Lena Cardo

Article précédent

L'OM et Aix Marseille Université partenaires pour gagner !

Prochain article

[En images] A Aix, derniers moments en terrasses avant la fermeture forcée

Dans la même rubrique [Actualités](#)

Pivot Panda, le nouvel acteur immobilier qui veut rénover le centre ancien de Marseille

28 SEPTEMBRE 2020

IMMOBILIER

Port de Marseille : un plan pour résister au « marathon » du coronavirus

28 SEPTEMBRE 2020

ECONOMIE

[Communication] Perfeo et Nextia deviennent l'agence E+P 28 SEPTEMBRE 2020

Economie sociale et solidaire : le Sud investit les instances nationales 28 SEPTEMBRE 2020

PLUS

Il y a un an sur Gomet'

- **Tenergie (Meyreuil) crée une co-entreprise avec le toulousain Hyséo** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Innovation] Prevent2care Lab, le nouvel incubateur de start-up santé** [ECONOMIE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **La Plateforme_ , la nouvelle école du numérique fait sa première rentrée** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **Ecoslops repousse l'ouverture de son usine de Châteauneuf-les-Martigues à mi-2020** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Industrie] L'Usine Extraordinaire fait le choix de Marseille pour sa deuxième édition** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Agences] Culture de marque créé le concept « Les Fair Players de la route »** [COLLECTIVITÉS / TERRITOIRE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Market' Terr] La Région Occitanie, seule collectivité du sud à remporter un hashtag d'or** [COLLECTIVITÉS / TERRITOIRE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Temps Forts] Les rendez-vous à suivre vendredi 27 septembre** [MARSEILLE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **[Tourisme] La montée en gamme du parc hôtelier marseillais se poursuit** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019
- **La French tech d'Aix-Marseille s'associe à la Fiesta des Suds 2019** [À LA UNE](#) 27 SEPTEMBRE 2019

Merci de vous [connecter](#) pour rejoindre la discussion

S'ABONNER À GOMET'

Tendances

Très lues	Commentaires	Dernières
-----------	--------------	-----------



Bouches-du-Rhône : 3 588 grands électeurs mobilisés pour les sénatoriales

26 SEPTEMBRE 2020

POLITIQUE



[Marseille] Michèle Rubirola attribue 18 nouvelles délégations

17 SEPTEMBRE 2020

POLITIQUE

Covid-19 : visite à hauts risques pour Olivier Véran à Marseille

25 SEPTEMBRE 2020