

Manifesta 13 : « Local Heroes » de Marseille et Berlin hors la rue

par [Lena Cardo](#) · 25 septembre 2020 à 07h42



Jusqu'au 7 février 2021, « Local Heroes » fait le lien entre Marseille et Berlin au Musée des Regards de Provence. (Crédit : LC)

Share on Twitter in Share on Facebook Email

Jusqu'au 7 février 2021, « Local Heroes » fait le lien entre Marseille et Berlin au [Musée des Regards de Provence](#). Proposée dans le cadre de la programmation en marge de [Manifesta 13](#), les Parallèles du Sud, cette exposition met à l'honneur les graffitis à travers une sélection d'œuvres plastiques, tableaux, photos ou de performances vidéos. Une véritable explosion de couleurs.

L'art « de » et « dans » la rue

« Les développements qualitatifs et artistiques ne sont pas seulement initiés dans les académies d'art » entend démontrer les organisateurs. L'exposition propose ainsi un trait d'union entre l'art de la rue et le côté institutionnel qu'évoque le musée. Pour incarner cette idée, plusieurs artistes « parcours de vie alternatifs » ont été choisis. Parmi eux, le collectif d'une cinquantaine d'« heroes » berlinois, 1UP, dont le nom ouvre l'exposition. Il est taggé dans toutes les couleurs sur un grand rideau de fer et moulé par des téléphones portables, qui, de temps à autre, se mettent à sonner.

Le nom du collectif berlinois 1UP ouvre l'exposition. (Crédit : LC)

On retrouve aussi le travail du graffeur Hams, un « local » de Marseille et celui du parisien Fabien Rap Azou. Cet artiste, habitué des trajets entre la banlieue parisienne et la Gare Saint Lazare a pris pour cible les banquettes du train francilien : les « cibles dans les cibles ». Il a récupéré leur toile orange, qu'il a ensuite pulvérisée de noir pour en faire une fresque murale. L'artiste photographe Aurore Valade, elle, utilise aussi le noir mais en contraste avec le blanc pour magnifier la « fontaine Espérandieu » recouverte de tags et située à côté du Palais des Arts à Marseille.



Marseille dans toutes ses couleurs

En plus d'être photographiée, Marseille est aussi revisitée en peinture. Proposée par l'artiste Guillaume Pellay, on retrouve cette fameuse place située devant la Gare Saint-Charles que découvrent les voyageurs à leur arrivée. D'une teinte pastel similaire, la peintre allemande résidant à Marseille (autre trait d'union), Anke Doberauer expose quant à elle une fresque panoramique de Marseille et de sa Corniche : chaque tableau est peint un jour différent offrant ainsi une variation de ciels.

Plusieurs
représentations
de Marseille
sont
proposées
dont
« Paysages de
Marseille » de
Guillaume
Pellay, (Crédit :
LC)

Peter Klasen, R. Hains, A.R Penck, Georges Rousse, Maya Schweizer, Piotr Klemensiewicz, Manoela Medeiros, Miriam Jonas, Jean-Louis Delbès : bien d'autres artistes sont exposés et invitent le public à découvrir, ou redécouvrir, l'espace urbain. Comme le disent les commissaires de l'exposition dans leur présentation : « *Ce que nous ignorions de la rue nous est redonné à voir de façon éminemment et autrement visible dans l'oeuvre des artistes* ». Une belle façon de résumer cette sélection.

Informations pratiques :

Ouvert du mardi au dimanche. Plein tarif : 6,50 €. Tarifs réduits : 5,50 € – 4,70 € – 2,00 €

Liens utiles :

- > [Art contemporain : tous derrière la biennale Manifesta 13 Marseille !](#)
- > L'actualité des expositions métropolitaines dans notre [city guide](#)
- > L'actualité de Manifesta 13 Marseille [dans les archives de Gomet'](#)

En savoir plus : [Manifesta 13](#) [Musée regards de Provence](#)

[Lena Cardo](#)

Article précédent

[\[Agroalimentaire\] Canavese est repris par le groupe Salade2Fruits au tribunal](#)

Prochain article

[Les quotidiens dans les kiosques après quatre mois d'absence](#)

Dans la même rubrique [Actualités](#)

Pivot Panda, le nouvel acteur immobilier qui veut rénover le centre ancien de Marseille

🕒 28 SEPTEMBRE 2020

IMMOBILIER

Port de Marseille : un plan pour résister au « marathon » du coronavirus

🕒 28 SEPTEMBRE 2020

ECONOMIE

[Communication] Perfeo et Nextia deviennent l'agence E+P 🕒 28 SEPTEMBRE 2020

[Agroalimentaire] Le MIN des Amavaux voit plus grand pour son projet de transformation 🕒 28 SEPTEMBRE 2020

PLUS

Il y a un an sur Gomet'

- [maritime] CMA-CGM met à l'eau son premier porte-conteneur au GNL 🌊 À LA UNE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [International] La 19e édition du Forum économique rhodanien se tiendra à Marseille 🌐 ECONOMIE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- GO2019, accord avec l'Armée, nouvelles commissions : la rentrée active de Medinsoft 🌊 À LA UNE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Marignane] Aéronautique et sécurité : 500 postes à pourvoir 🌐 ECONOMIE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- Hôpital privé de Provence : inauguration et premier bilan 🌊 À LA UNE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Martigues] Le théâtre des Salins, prêt pour son lever de rideau 🌊 À LA UNE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Métropole] Les communes conserveront la compétence voirie 🌐 AIX-EN-PROVENCE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Municipales] Martine Vassal veut rassembler « tous ceux qui veulent faire réussir le territoire » 🌊 À LA UNE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Agenda] Soirée du Test Logiciel Sophia 2019 le 17 octobre 🌐 AGENDA 🕒 25 SEPTEMBRE 2019
- [Temps Forts] Les rendez-vous à suivre mercredi 25 septembre 🌐 MARSEILLE 🕒 25 SEPTEMBRE 2019

Merci de vous [connecter](#) pour rejoindre la discussion

S'ABONNER À GOMET'