



Manifesta 13 Marseille ré-ouvre son Tiers QG avec l'exposition : *Archive #4 "Le voyage marseillais" M.A.D.E in Bassens x Sara Sadik*

Communiqué de presse

Marseille
12 juin 2020

Le Tiers QG, quartier général du *Tiers Programme* conçu par l'équipe Éducation et Médiation de Manifesta 13 Marseille, ré-ouvre ses portes avec l'ouverture de l'exposition *Les Archives Invisibles #4*, en présence de l'artiste **Sara Sadik** et de **Schéhérazaide Ben Messaoud** de **M.A.D.E in Bassens**.

Archive #4 "Le voyage marseillais" est la quatrième séquence d'exposition des *Archives Invisibles*, et propose de plonger dans l'histoire et le présent de la cité particulière Bassens à travers l'action de l'association « M.A.D.E », pour « Marseille en Action pour le Développement et l'Echange ». Fondée en 1998 sur l'initiative de **Schéhérazaide Ben Messaoud** autour d'un projet phare de création d'un pôle d'accès à la citoyenneté, l'association « M.A.D.E in Bassens » travaille aussi à la reconnaissance de l'histoire du quartier de Bassens en tant que partie intégrante de l'histoire de la ville de Marseille.

À la suite de nombreuses rencontres et discussions avec **Schéhérazaide Ben Messaoud** et les habitants de Bassens, l'artiste **Sara Sadik** s'est plongée dans l'histoire de l'association et en a exploré les archives. Elle nous propose à travers ses créations de poursuivre une réflexion autour de la mémoire mais aussi du présent de la Cité Bassens à travers les récits et actions de ses habitants.

En quoi Bassens est-elle si particulière ?

Bassens est une cité d'urgence construite en 1964 afin de reloger les populations en provenance des bidonvilles. Son histoire est un témoin crucial des premiers mouvements de protestation organisés à Marseille par les travailleurs issus de l'immigration et leurs familles pour réclamer de meilleures conditions de logement. En 1974, Mohamed Ben Messaoud, habitant de la cité Bassens, et Étienne Deguelec, membre d'ATD Quart-monde, accompagnés de pères et mères de Bassens, entre autres Antoinette Garcin, Larbi Rebouh et Otmani Menoir, se rendent à Paris pour dénoncer leurs conditions de vie extrêmes aux politiques de l'époque. Cette initiative demeure sans résultat. 35 ans plus tard, l'histoire écrite et corrigée par et pour les habitants de Bassens paraît dans l'ouvrage *Bassens, chronique d'une cité particulière* édité par l'association « M.A.D.E in Bassens ».

M.A.D.E in Bassens

L'association « M.A.D.E » a été créée en août 1998 sur l'initiative de Schéhérazaide Ben Messaoud. « M.A.D.E in Bassens » est la première association de femmes créée sur la Cité Bassens et poursuit notamment

des activités autour de la mémoire, de l'histoire de la Cité Bassens à travers ses habitants et tous ceux et celles qui y ont laissé une trace dans la mémoire collective.



Communiqué de presse

Marseille
12 juin 2020

Sara Sadik

Le travail de Sara Sadik s'ancre dans ce qu'elle identifie comme la culture "beurcore", celle de la jeunesse des quartiers populaires issue de la diaspora maghrébine. Elle en manipule les référents esthétiques, qu'ils soient liés à la musique, la mode, mais aussi aux réseaux sociaux et à la science-fiction, afin de créer de nouveaux récits d'anticipation qui se déploient dans ses installations vidéos, ses performances, ou ses photographies.

Qu'est-ce que *Les Archives Invisibles* ?

Depuis décembre 2019, le Tiers QG de Manifesta 13 Marseille est investi par les Archives Invisibles, un programme d'expositions et d'événements d'un an reflétant la richesse des pratiques d'associations et d'initiatives civiles existantes sur le territoire de Marseille. Les Archives Invisibles ont pour ambition de comprendre les enjeux actuels de Marseille à travers le dialogue avec diverses initiatives locales.

Chaque exposition est réalisée à partir de la collaboration entre une structure détentrice d'archives à Marseille et un.e artiste en charge de la mise en espace et en récit de ces archives. Les expositions sont accompagnées d'événements publics : discussions, projections, rencontres, marches, performances et d'un programme de médiation. La documentation de chaque exposition restera dans l'espace afin d'offrir aux visiteurs une vue d'ensemble du projet.

—>

Programme

Exposition

Les Archives Invisibles #4 : Sara Sadik / M.A.D.E in Bassens

12 juin — 11 juillet 2020

Vendredi 12 juin 2020 à

17h. Visite de presse en présence de Sara Sadik et Schéhérazade Ben Messaoud, fondatrice de M.A.D.E in Bassens

18h. Créamaillère sur inscription uniquement

Horaires à partir du 17 juin

du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué de presse

Marseille
12 juin 2020

À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne de création contemporaine, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les dates de Manifesta 13 Marseille :

28 août - 29 novembre 2020

Prochaines villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 13, Marseille (France, 2020)

Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)

Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)

Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)

Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)

Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)

Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)

Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)

Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)

Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)

Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)

Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)

Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

Pour toute demande presse, merci de contacter :

Marseille 13 Marseille Press Office

Nadia Fatnassi

Relations presse et publiques

m13press@manifesta.org

06 52 08 69 08

Pour plus d'information sur Manifesta, merci de contacter:

Amsterdam Head Office

Emilia van Lynden

Head of Communication, Marketing
and Publications

office@manifesta.org

N'hésitez pas à nous suivre !

FB: @ManifestaBiennial

IG: @ManifestaBiennial

TW: @ManifestaDotOrg

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686