



THE ART NEWSPAPER *DAILY*

JEUDI 28 MAI 2020 / NUMÉRO 498 / 1€



KADER ATTIA : « LE POUVOIR POLITIQUE N'A AUCUNE IDÉE DE CE QU'EST ÊTRE ARTISTE PLASTICIEN » P. 3



VENTES PUBLIQUES
LES ARTISTES FEMMES,
VEDETTES DE LA COLLECTION
GINNY WILLIAMS
CHEZ SOTHEBY'S P. 7



NOMINATION
ARNAUD ROLAND
DEVIENT CONSEILLER
TECHNIQUE EN CHARGE
DU PLAN ARTISTES-AUTEURS
AU MINISTÈRE DE
LA CULTURE P. 9

CRISE SANITAIRE
SUCCÈS POUR LA VENTE
D'ARTCURIAL AU PROFIT
D'HÔPITAUX DE PARIS -
HÔPITAUX DE FRANCE P. 9

ART CONTEMPORAIN
MANIFESTA OFFICIALISE
SA 14^E ÉDITION À PRISTINA P. 9

WHAT'S NEW

THE ART NEWSPAPER DAILY / JEUDI 28 MAI 2020 / ÉDITION FRANÇAISE

TODAY

KADER ATTIA : « LE POUVOIR POLITIQUE N'A AUCUNE IDÉE DE CE QU'EST ÊTRE ARTISTE PLASTICIEN » (P. 3)... LES ARTISTES FEMMES, VEDETTES DE LA COLLECTION GINNY WILLIAMS CHEZ SOTHEBY'S (P. 7)... ARNAUD ROLAND NOMMÉ CONSEILLER TECHNIQUE EN CHARGE DU PLAN ARTISTES-AUTEURS AU MINISTÈRE DE LA CULTURE (P. 9)... SUCCÈS POUR LA VENTE D'ARTCURIAL AU PROFIT D'HÔPITAUX DE PARIS - HÔPITAUX DE FRANCE (P. 9)... MANIFESTA OFFICIALISE SA 14È ÉDITION À PRISTINA (P. 9)... DES ATELIERS D'ÉTÉ SUR LE CHANTIER DE RECONSTRUCTION DE LA FLÈCHE DE LA BASILIQUE SAINT-DENIS (P. 10)... PROGRAMMATION REMANIÉE POUR LE VOYAGE À NANTES (P. 10)... LES EMPLOYÉS DU PHILADELPHIA MUSEUM OF ART VEULENT SE SYNDIQUER (P. 10)...

« NOUS SAVONS QUE SI NOUS, CHÂTEAUX DE LA LOIRE, NE ROUVRONS PAS, LE TOURISME NE PRENDRA JAMAIS ET LA SAISON SERA FICHUE. C'EST TOUT UN ENSEMBLE QUI DOIT FONCTIONNER, NOUS, PUIS LES HÔTELS ET LES RESTAURANTS »

CAROLINE LAIGNEAU, PROPRIÉTAIRE DU CHÂTEAU DU RIVAU, ROUVERT DEPUIS LE 20 MAI, LE FIGARO, 27 MAI 2020

Marc Labarbe
@Marclabarbe

INEDIT - La biographie du célèbre peintre néoclassique Jacques-Louis DAVID (1748 - 1825) par son fils : nous vendrons jeudi l'exemplaire numéro 1 aux armes de la famille.



MUba Eugène Leroy @muba... · 2 h ·
Réouverture du MUba jeudi 28 mai à 13h00

Découvrez l'exposition Rendre Vivant ! jusqu'au 28 août

Horaires d'ouvertures inchangés

Accueil dans les meilleures conditions de sécurité pour que vous profitiez de nouveau du musée.

Plus d'informations: muba-tourcoing.fr




FLV fondationlv



3 166 vues

fondationlv Un message de Gilbert & George. Depuis leur studio londonien, le duo s'adresse à vous pour présenter leur œuvre « There Were Two Young Men » par un poème chanté, faisant écho aux textes inscrits sur les dessins au fusain.

laurentgrasso



41 J'aime

laurentgrasso During lockdown, the studio's usual activity has been strongly impacted, as has been the case for many people. While waiting and hoping for the situation to improve, the studio made use of this time to focus on research and drafts for upcoming shows and projects. I wanted to share a bit of this ongoing work!

A special project for the Musée d'Orsay in Paris (November 2020): Installing a screen, iconographic research, and first special effect tests for my new film, which will be displayed in the central nave of the Musée d'Orsay.

NEWS BRIEF



Arnaud Roland. Photo : LinkedIn

ARNAUD ROLAND NOMMÉ CONSEILLER TECHNIQUE EN CHARGE DU PLAN ARTISTES-AUTEURS AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arnaud Roland a été nommé « conseiller technique en charge des industries culturelles et du plan artistes-auteurs » au ministère de la Culture. L'arrêté du 22 mai publié au *Journal Officiel* du 27 mai précise qu'il a pris son poste le 25 mai. Cet avocat de formation a travaillé pendant quatre ans au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Il a quitté l'institution en avril 2019 et était depuis consultant au sein de l'agence de conseil Altermind. Le plan artistes-auteurs est issu du rapport intitulé *L'auteur et l'acte de création* remis par Bruno Racine en janvier 2020. Arnaud Roland aura la charge de mettre en œuvre les mesures annoncées par Franck Riester le 18 février 2020. Celles-ci comprennent, entre autres, la garantie et le développement des droits fondamentaux des artistes-auteurs ; leurs droits économiques ; la possibilité pour eux d'être mieux associés aux réflexions et négociations sociales qui les concernent et enfin la dotation par le ministère d'outils d'analyse et de suivi pour accompagner les artistes-auteurs. Une mission essentielle en cette période de crise sanitaire. **A. Co.**
www.culture.gouv.fr



Arnaud Oliveux adjudgeant la planche de *Tanguy et Laverdure, Escadrille des cigognes*, Tome 4, le 26 mai 2020, vendue 150 000 euros. © Aurélien Mole pour Artcurial

SUCCÈS POUR LA VENTE D'ARTCURIAL AU PROFIT D'HÔPITAUX DE PARIS - HÔPITAUX DE FRANCE

Mardi 26 mai, la vente caritative dédiée à Albert Uderzo et organisée par Artcurial au profit de la Fondation des Hôpitaux de Paris - Hôpitaux de France a rapporté 390 000 euros. Lors de cette vacation, les quatre planches originales du dessinateur, offertes par sa femme et sa fille, ont attiré les enchérisseurs. Un nouveau record a été établi pour une planche de *Tanguy et Laverdure* tirée de l'album *Escadrille des cigognes*. Adjugée à 150 000 euros, elle pulvérise ainsi son estimation haute de 50 000 euros. Astérix n'est pas en reste : la planche issue de *La Galère d'Obélix* a été adjugée 95 000 euros, celle de *La Rose et le Glaive* a quant à elle trouvé preneur pour 80 000 euros. La planche d'*Oumpah-Pah*, une encre de Chine sur papier de l'album *Le Peau-rouge*, a atteint 65 000 euros, ce qui constitue un nouveau record pour le dessinateur. Albert Uderzo s'est éteint le 24 mars 2020. **A. Co.**
www.artcurial.com



La bibliothèque nationale du Kosovo à Pristina. © Ferdi Limani

MANIFESTA OFFICIALISE SA 14^E ÉDITION À PRISTINA

La biennale européenne nomade d'art contemporain Manifesta prépare activement sa 14^e édition à Pristina, la capitale du Kosovo, prévue en 2022. Vlora Dumoshi, ministre kosovare de la Culture, et Hedwig Fijen, directrice de Manifesta, ont signé en réunion zoom, le 19 mai, le protocole de coopération en vue de la manifestation. Il s'agit de la deuxième cité d'ex-Yougoslavie à être choisie pour accueillir la biennale nomade d'art contemporain après Ljubljana (Slovénie) en 2000. « *Je souhaite que Manifesta puisse donner à Pristina les moyens de reconstruire, redéfinir et reconquérir un espace public radicalisé et diversifié* », avait déclaré Hedwig Fijen l'année dernière à l'annonce de la ville hôte de la 14^e édition de Manifesta. Reporté, son prochain volet débutera le 28 août à Marseille, et se déroulera jusqu'au 29 novembre. **A-L. T.**
<https://manifesta13.org>