

# « Manifesta 13 » sous les auspices de Louise Michel à Belsunce

## ART

**La biennale internationale d'art contemporain, qui démarrera le 7 juin, inaugurerait, vendredi soir, son « Tiers QG ». Un espace notamment destiné à l'accueil d'expositions « reflétant la richesse » des initiatives du tissu associatif marseillais.**

À la jonction des quartiers Belsunce et Saint-Charles, à l'angle de la rue Bernard Du Bois et de la place des Marseillaises (1<sup>er</sup>), trône le Tiers QG de Manifesta 13. À l'emplacement d'un ancien snack, un espace d'une centaine de mètres carrés employant sept salariés, « dont six Marseillais », précisent volontiers les organisateurs. « On veut sortir des carcans institutionnels », précise Yana Klichuk, responsable du pôle « éducation et médiation » de la biennale internationale d'art contemporain. Les lieux abritent un projet particulièrement attrayant : celui des « archives invisibles ». « Cela parle de différents aspects de l'histoire récente et citoyenne de Marseille. Une histoire alternative qui sort des discours dominants », ajoute-t-elle, au sujet de ce cycle de huit séquences « pilotées par des associations marseillaises ». Conçue par l'artiste

Olivier Hilaire, c'est l'exposition *Place des Investis* (visible jusqu'au 11 janvier) qui lance le bal. Un parcours construit autour du long chemin parcouru par les habitants de Belsunce, pour arriver enfin à ce que la Ville de Marseille, a priori très réticente, donne son accord pour nommer une place du quartier, du nom de la militante anarchiste Louise Michel.

### Liberté et hirondelles

« On a harcelé les autorités pendant 10 ans pour cela », rappelle Ali Timizar, pierre angulaire de cette prise en main citoyenne et président du CIQ Cadunab (Canebière-Dugommier, National-Belsunce).

Si la fameuse place a officiellement été baptisée du nom de Louise Michel en octobre 2018, ce sont les péripéties pour y parvenir, 10 années durant, qu'Olivier Hilaire retrace dans l'exposition, à travers œuvres plastiques, installations vidéo et sonore. Et ce, de manière à la fois poétique et juste, rendant grâce à la ténacité ainsi qu'à l'imagination des habitants du quartier. C'est d'ailleurs une sculpture d'Olivier Hilaire qui ouvre le parcours. Elle représente « les archives vivantes » de la masse de courriers envoyés à la mairie pour rendre hommage à Louise Michel. Une colonne surplombée par des hirondelles, symbole de la liberté pour l'héroïne de la Commune de Paris.

Philippe Amsellem

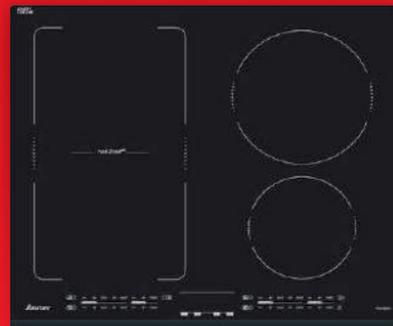


Olivier Hilaire et Ali Timizar entourent ici un portrait de Louise Michel, figure tutélaire d'une exposition qui rend hommage au long travail de reconnaissance des habitants de Belsunce. PHOTO P.A.



### DÉCÈS. Le chanteur John Ozila n'est plus

Connu dans la région pour avoir participé à de nombreuses reprises à la Tournée d'été de *La Marseillaise*, John Ozila vient de disparaître. Artiste international d'origine guinéenne, ce chantré du métissage des musiques africaines et disco laisse derrière lui des tubes dansants comme *Funky boogie* ou encore *La Koumba*. P.A. PHOTO DR



Sauter

Plaques induction SAUTER SPI4660B  
4 foyers induction / 1 zone modulable  
4 commandes individuelles

649€<sup>(1)</sup>

579€

Dont 5,00€ d'éco-part

Du 7 au 22 décembre

## Noël Darty

La magie de Noël, services compris



Reprise de vos anciens appareils<sup>(2)</sup>



(1) Prix le plus bas constaté sur darty.com dans les 15 jours qui précèdent le début de l'opération. (2) Jusqu'à 2 anciens appareils repris lors de la livraison. Voir détails dans le Contrat de Confiance en magasin et sur darty.com