

Samedi 10 Octobre 2020
www.laprovence.com

Marseille Culture

13

CARITATIF

"Ténor contre ténor"

Initiées par un collectif d'artistes lyriques (Calms), les Voix solidaires organisent toute l'année des concerts caritatifs, en l'occurrence demain au profit du centre ressource Marseille qui aide les personnes malades du cancer. Le ténor Luca Lombardo (photo de gauche) s'illustrera dans le répertoire romantique, et le contre-ténor Rémy Brès (à droite) dans le répertoire baroque, puis tous deux s'affronteront lors d'une joute musicale et amicale.

→ Demain à 15h au Musée du terroir Marseillais, 3 chemin de Palma (13^e). 10/16€. Réservations, <http://calms-france.fr>

CONCERTS

Musicatreize, rentrée contrariée

L'ensemble Musicatreize devait faire sa rentrée ce soir, mais en raison d'un cas Covid parmi les chanteurs, il est contraint d'annuler son concert, la création *Acqua di mare amaro*. Il est remplacé par le récital du violoniste italien, Francesco D'Orazio, qui participait au projet, avec un programme Berio, Guerini, Hosokawa, Cacioppo, Fedele (gratuit dans la limite des places disponibles). Demain à 11h, les pianistes et organistes Jean-Louis Roblin et Philippe Guéit rendent hommage à Lucien Guérinel qui fête cette année ses 90 ans (10/15€). www.musicatreize.org



ZOOM SUR Woodkid à la Fiesta en 2021



Pour les 30 ans. Le prodige français devait faire son retour cette année à la Fiesta des Suds. Il aurait dû se produire hier soir. Annulé cet automne, le festival ne se laisse pas pour autant abattre. Pour ses 30 ans, il reprogramme Woodkid, le 8 octobre 2021. Il est d'ores et déjà possible de réserver. Attention, les billets 2020 ne sont pas valables pour cette nouvelle date. La marche à suivre pour le remboursement se trouve sur le site fiestadesuds.com.

L'AGENDA

CONCERTS

- ◆ **Francesco D'Orazio** Récital de violon. A 20h. Musicatreize, 53 rue Grignan (6^e) 04 91 00 91 31
- ◆ **Chanson Live Heavy-Méthane** Cie les 3 Valises. A 20h 30. Théâtre Strapontin, 111 rue de l'Olivier (5^e) 06 25 97 85 08
- ◆ **Danielle Sainte-Croix et Frédéric Dehan** Récital de piano et violoncelle. A 15h 30. Jardins de Villa la Perle Blanche, 10 avenue Ambrase Paré (8^e)
- ◆ **Les Oreilles d'Aman** A 20h. Non-Lieu, 67 rue de la Palud (6^e) 06 82 58 22 49
- ◆ **Mustafa Said** (compositeur de musique classique contemporaine arabe, oud). A 19h. Mucem, 1 Esplanade du J4 (2^e) 04 84 35 13 13 Auditorium
- ◆ **New Old France (JAZZ SWING)** A 20h. Théâtre du Têtar, 33 rue Ferrari (5^e) 04 91 47 39 93
- ◆ **Odd Beast (ROCK)** A 18h. Leda Atomica Musique, 61 rue Saint-Pierre (5^e) 04 96 12 09 80

SCÈNES

- ◆ **Goupil (DANSE)**. Création, Matthieu Hocquemiller. Question de Danse. A 16h. Klap, 5 avenue Rostand (3^e) 04 96 11 11 20.
- ◆ **No Mundo (DANSE)**. Création, Frank Micheletti + 4 de ses partenaires de Kibulai Khan Investigations. Question de Danse. A 20h. Klap, 5 avenue Rostand (3^e) 04 96 11 11 20.
- ◆ **6 libre dans sa tête (HUMOUR)**. A 20h 30. Théâtre de la Gare de Saint-Antoine, 17 avenue de Roquefavour (15^e) 07 60 48 13 18.
- ◆ **Laura Domenge (HUMOUR)**. A 20h 02. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 62 68.
- ◆ **Les parents viennent de mars... (HUMOUR)**. Rodolphe Le Corre. A 20h. La Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.
- ◆ **Réunion du syndic (HUMOUR)**. A 21h. L'Archange, 36 rue Négresko (8^e) 04 91 76 15 97.
- ◆ **Rudy (HUMOUR)**. A 21h 30. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 62 68.
- ◆ **Salade d'embrouilles (HUMOUR)**. Rodolphe Le Corre. A 21h 30. Le Quai du Rire, 16 Quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 95 00.
- ◆ **Bianchenegre (JEUNE PUBLIC)**. Mise en scène de Laurence Janier. À partir de 3 ans. A 14h 30. Badaboum Théâtre, 16 quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 40 71.
- ◆ **La maison des sons (JEUNE PUBLIC)**. Jean Didier Traza (1-5 ans). A 10h. L'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 62 68.
- ◆ **La sorcière Trézière (JEUNE PUBLIC)**. Jean Didier Traza. A 15h. Théâtre l'Art Dû, 83 rue Marengo (6^e) 07 72 62 68.
- ◆ **Le Capitaine Firmoussé (JEUNE PUBLIC)**. Compagnie Lazera. À partir de 4 ans. A 14h 30. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5^e) 04 91 25 94 34.
- ◆ **Le roi des chats (JEUNE PUBLIC)**. Stéphanie Jure (1-3 ans). A 10h. Divadlo, 69 rue Sainte-Cécile (5^e) 04 91 25 94 34.
- ◆ **Mon grand-père était magicien (JEUNE PUBLIC)**. À partir de 5 ans. A 14h 30, 16h 30. L'Archange, 36 rue Négresko (8^e) 04 91 76 15 97.
- ◆ **Le début de l'A (LECTURE)**. Audrey Bonnet et Pascal Rambert. A 17h. Théâtre Juliette, 2 place Verneuil (2^e) 04 91 90 74 28.
- ◆ **Les fabuleuses mésaventures d'une héroïne contemporaine (LECTURE)**. Chloé Delaume. www.actoral.org 04 91 94 53 49. A 19h 30. Théâtre La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 70 54.
- ◆ **A Certain Value** Anna Rispoli, Martina Angelotti (à partir de 15 ans). Réservation lieuxpublics.com. A 14h 30, 17h. Cité des Arts de la Rue, 225 av. des Aygallades (15^e)
- ◆ **Bloom & Doom** Caterina Mooni. Réservation lieuxpublics.com. A 11h. Quartiers des Aygallades (13^e)
- ◆ **Moun Fou** Cie Rara Woulib. Festival de Marseille. A 16h 45. Lieu tenu secret 04 91 99 02 50. festivaldemarseille.com
- ◆ **Plexus Rouge (PERFORMANCE)**. redplexus.org. A 18h. Friche la Belle de Mai, 41 rue John (3^e) 04 95 04 95 95.
- ◆ **Sébastien Fourie (MAGIE)**. "Valises". A 19h. L'Archange, 36 rue Négresko (8^e) 04 91 76 15 97.
- ◆ **An Irish Story (THÉÂTRE)**. Kelly Rivière, comtesse. A 20h. Théâtre Les Bernardines, 17 bd Garibaldi (1^e) 04 91 24 30 40.
- ◆ **Clôture de l'amour (THÉÂTRE)**. Audrey Bonnet et Stanislas Nordy. Cycle Pascal Rambert. A 19h. Théâtre Juliette, 2 Place Henri Verneuil (2^e) 04 91 90 74 28.
- ◆ **Fée (THÉÂTRE)**. Fred Tusch. Tendence Clown. A 20h 30. Théâtre Daki Ling, 45 A rue d'Aubagne (1^e) 04 91 33 45 14.
- ◆ **Le Tartuffe (THÉÂTRE)**. Compagnie du Carré Rond. A 20h 30. Le Carré Rond, 23 rue des Trois Rois (6^e) 06 11 29 25 05.
- ◆ **Quatorze (THÉÂTRE)**. Mise en scène de Gérard Walkins. Avec l'ensemble 27. En partenariat avec PERACM - IMMS. www.actoral.org 04 91 94 53 49. A 21h. La Friche, 41 rue John (3^e) 04 95 04 95 95.
- ◆ **Randonnée théâtrale : Le Château de ma Mère (THÉÂTRE)**. Compagnie Dans la cour des grands. A 9h. Château de la Buzine, 56 traverse de la Buzine (11^e) 04 91 45 27 60. 06 67 63 32 58. www.danslacourdesgrands.fr
- ◆ **Roméo et Juliette - Marseille 1943 (THÉÂTRE)**. Mise en scène de Beatrice Giovannetti et Patrick Ruggirello. Compagnie La Plume et La Libellule. À partir de 12 ans. A 21h. Divadlo Théâtre, 69 rue Sainte-Cécile (5^e) 04 91 25 94 34.
- ◆ **Un Royaume (THÉÂTRE)**. Mise en scène de Claude Schmitz. Avec Marc Barbé, Hélène Bessière, Lucie Debat, Pierre Sarriaire, Francis Soteros. www.actoral.org 04 91 94 53 49. A 21h. La Criée, 30 quai de Rive-Neuve (7^e) 04 91 54 70 54. Grand théâtre

"Moun fou", fête vagabonde au festival de Marseille

Cette déambulation dansée et chantée réunira habitants et artistes

Avec ses musiques entraînantes et ses danses enfiévrées, la compagnie marseillaise Rara Woulib a coutume d'embarquer le public dans des déambulations nocturnes. Elle puise son inspiration dans les rituels : son nom vient ainsi du Rara haïtien, joué lors des défilés de rues. Son nouveau projet *Moun fou*, présenté aujourd'hui et demain à l'invitation du festival de Marseille, est un peu différent : il est le fruit d'un travail entamé il y a deux ans dans des établissements de santé mentale et de précarité. Entretien avec Julien Marchaisseau, metteur en scène.

■ **Vos spectacles prennent la forme de déambulations. Voulez-vous réhabiliter le carnaval ?** Au-delà du carnaval, le rituel collectif dans l'espace public nous intéresse : il est le fruit d'un travail entamé il y a deux ans dans des établissements de santé mentale et de précarité. Entretien avec Julien Marchaisseau, metteur en scène.

■ **Votre projet de compagnie va donc au-delà de l'artistique ?** Oui, il se situe à l'endroit de l'humain, du partage. L'artistique est un beau prétexte pour convoquer, réunir, casser les frontières et les limites.

■ **Le titre "Moun fou" est-il une référence à la pleine lune ? Ou est-ce un éloge de la folie ?** Je suis parti de questions personnelles : pourquoi je donne



Le spectacle présenté aujourd'hui et demain est né de deux ans de travail au sein de structures de santé mentale ou de grande précarité. / PHOTO NADIR HAZOADOU

une pièce à quelqu'un dans la rue ou je modifie mon trajet pour l'éviter ? Quels sont les empêchements pour rencontrer l'autre ? Que signifie accepter l'étrangeté ? La compagnie s'est immergée dans les milieux de la grande précarité et de la santé mentale. Puis, ce projet s'est élargi à d'autres personnes. On ne veut pas classer les gens en fonction de critères sociaux ou médicaux. Nos équipes sont mixtes : composées de nos acteurs musiciens, qui viennent eux-mêmes d'horizons divers, infirmiers, psychologues, éducateurs, etc. et des personnes que l'on a rencontrées.

■ **Votre démarche s'appar-**

rente-t-elle à celle d'un Pippo Delbono ? Ce serait un honneur ! Cette dimension humaine existe chez Pippo Delbono. Le processus de l'œuvre compte davantage que la présentation de l'œuvre : elle n'est qu'un débordement, et un moyen d'avoir des témoins.

■ **Vous êtes coproduits par le festival de Marseille, Lieux publics, Manifesta. Quelle reconnaissance !** La coproduction mélange divers secteurs, on est sorti du carcan "théâtre de rue". Nous avons également créé des ponts entre les institutions culturelles et socio-médicales,

l'Agence régionale de la santé (ARS), des structures en santé mentale...

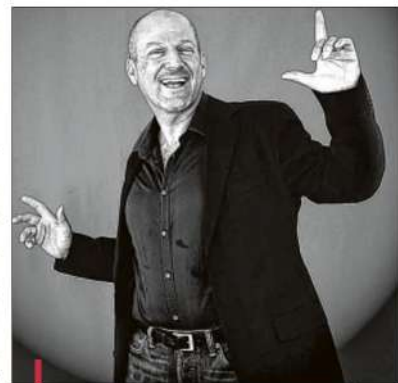
■ **"Moun fou" soigne-t-il ?** Un projet de recherche-action nous suit sur cette question : *Moun fou* est-il un projet de rétablissement ? Il est difficile de répondre maintenant, il faut remplir un certain nombre de critères et d'indicateurs. Je peux répondre en mon nom : oui, c'est un projet qui soigne !

Marie-Eve BARBIER
mbarbier@laprovence-presse.fr
"Moun fou", aujourd'hui et demain à 17h. Le lieu du spectacle sera révélé aux participants au dernier moment. 5/10€. festivaldemarseille.com

HUMOUR

Michel Divol : un nouveau one man show où l'absurde est roi

À l'école, c'est bien connu, il faut être sage et discipliné. C'est ce que répète Michel Divol, enseignant. Mais quand on quitte l'établissement, on peut devenir complètement absurde. C'est ce que répète aussi Michel Divol, comédien et humoriste, roi de l'extravagance. L'instituteur monte sur scène aussi. Et depuis des décennies. Un exercice qui lui va bien, qu'il se présente, sur les planches, en duo ou seul. Le duo, c'est avec John John qu'il le forme. Les deux hommes ont présenté les comédies *Ter 2 flics* et *Tes foot ou quoi* qui continuent à tourner, récoltant un vrai succès. Mais en ce moment, l'enseignant est plutôt concentré sur son one man show, le troisième. Un spectacle tout neuf qu'il présente pour la première fois à la Divine Comédie, à deux pas du Cours Julien. "En fait, je t'avais écrit en 2015 mais, à l'époque, je jouais T est foot ou quoi ?, ex-



Michel Divol : l'humoriste marseillais joue "De l'autre côté du miroir", son troisième one man show. / PHOTO MARIUS KARMO

plique l'humoriste. Je l'ai repris et j'ai changé beaucoup de choses. Je m'appuie sur l'actu, le confinement, le délire bio. Je parle du festival d'Avignon aussi. Mais ce n'est pas une revue de presse." En fait, ce spectacle est le troisième volet d'un triptyque qui avait démarré avec une histoire de couple.

"C'était l'histoire de ma femme qui me quitte et je me retrouve seul avec une fille à élever. Dans le deuxième volet, je m'occupe de ma fille et je teste des jobs, notamment bûcheron, ce que je propose une agence pour l'emploi. Et dans le troisième, je change de vie, je quitte Marseille mais je me rends compte que c'est seulement dans cette ville que je me sens bien." Voilà le thème central du spectacle baptisé *De l'autre côté du miroir*, basé sur l'absurde évidemment. On n'est plus en classe. J.-J.F.

Se soir, 20h30, Divine Comédie (6^e).