

[Expositions] Manifesta 13 au Frac pour une rentrée si particulière

par [Lena Cardo](#) · 3 octobre 2020 à 10h16



Richard Galy lors de la rentrée du Frac, aux côtés de Nicolas Floc'h, Pascal Neveux et de Maité Alvarez. (Crédit : LC)

🐦 Share on Twitter

in

f Share on Facebook

✉ Email

Vendredi 25 septembre, à l'occasion du lancement de trois nouvelles expositions au [Fonds régional d'art contemporain \(Frac\)](#) dans le cadre de la biennale européenne nomade Manifesta, son président et conseiller régional à la culture, Richard Galy, a tenu à s'exprimer en cette rentrée particulière marquée par la crise sanitaire.

Richard Galy remercie la Région

Il a d'abord tenu à remercier, les artistes, les soutiens et les mécènes du Frac, en insistant surtout sur l'Etat et la Région. « *Dans la période un peu difficile et particulière de ces derniers mois, la Région a montré sa présence forte en soutien des artistes* », souligne Richard Galy. Il précise les mesures mises en place : « *Non seulement en versant l'intégralité des subventions prévues et budgétées pour les artistes et en accélérant le versement.* » Le conseiller régional cite également l'ajout d'un complément de cinq millions d'euros, « *un fonds de soutien très important. Ça nous a permis d'éviter le pire* », commente-t-il en saluant le directeur de la culture à la Région présent dans la salle, Christian Laget.

100 000 visiteurs : « Un développement conséquent »

Avec enthousiasme, il a ensuite présenté les nouvelles directives de l'Etat concernant le développement du fonds. Elles s'orientent autour de trois volets. Premièrement, le renforcement de la constitution du fonds en accentuant sur « *sa valorisation et sa médiation* ». S'en suit un chapitre sur la dimension pédagogique du Frac. Richard Galy explique. Il s'agit de continuer à intégrer les étudiants dans le sillage de la convention signée il y a trois ans avec Aix-Marseille Université : un partenariat « *vivace et prometteur* », juge-t-il. Enfin, la dernière orientation s'intéresse au développement territorial de l'art contemporain. « *On a fait énormément ces dernières années, le Frac se présentant comme chef de file de l'art contemporain sur le territoire* » souligne son président avec fierté. Il salue une présence « *hors les murs* » de plus en plus importante : en tout, le Frac compte 100 000 visiteurs selon ses chiffres. « *Un développement conséquent* » se félicite le conseiller régional.