



Communiqué — 1  
Publication immédiate

Marseille  
28 août 2020

## **Manifesta 13 Marseille lance *Le Grand Puzzle* et ouvre ses premières expositions**

Manifesta 13 Marseille - première édition de la biennale européenne de création contemporaine en France - s'ouvre comme un acte de solidarité envers la ville, ses citoyen-ne-s et ses institutions culturelles. À partir du 28 août, le premier chapitre *La Maison* au musée Grobet-Labadié ouvre dans le cadre du programme central intitulé *Traits d'union.s*. Les cinq autres chapitres se dévoileront progressivement jusqu'au 9 octobre, date à partir de laquelle le programme sera intégralement visible, et ce jusqu'au 29 novembre.

Pour célébrer le début Manifesta 13 Marseille, Manifesta lance *Le Grand Puzzle*, la publication de l'étude urbaine commandée par Manifesta 13 Marseille au studio d'architecture MVRDV basé à Rotterdam et son co-fondateur Winy Maas. Malgré la crise actuelle du Coronavirus, de nombreux projets issus des trois programmes de Manifesta 13 Marseille ouvriront tout au long du week-end.

### **Manifesta 13 : De l'étude urbaine pré biennale *Le Grand Puzzle*, aux assemblées citoyennes *Le Tour de Tous les Possibles***

Manifesta 13 Marseille est plus qu'une simple série d'expositions. Manifesta 13 a cherché à collaborer avec des citoyen-ne-s au travers de multiples disciplines afin de souligner les potentiels qui existent sur le territoire. C'est pourquoi la biennale a commandé une étude urbaine de Marseille conçue par le studio d'architecture MVRDV de Rotterdam et The Why Factory, et présentée aujourd'hui sous la forme d'une publication, *Le Grand Puzzle*. L'étude urbaine met en lumière les spécificités de la ville, ses possibilités, ses rêves, ses besoins et ses complexités, avec pour résultat *Le Grand Puzzle*, mosaïque de récits multiples. *Le Grand Puzzle* est un outil permettant aux citoyen-ne-s de repenser le potentiel de leur ville et montre la voie pour un paysage urbain renouvelé et plus accessible.

À la suite de cette recherche, Hedwig Fijen et Winy Maas ont invité deux city makers locaux, Joke Quintens et Tarik Gezhali, à utiliser les thèmes principaux du *Grand Puzzle* comme point de départ pour développer une intervention démocratique composée de 22 ateliers citoyens intitulée *Le Tour de Tous les Possibles*. 500 citoyen-ne-s de divers horizons ont été réunis pour discuter de questions sociétales, environnementales et culturelles directement inspirées des récits, des données et des analyses du *Grand Puzzle*. Ce format pré-biennale vise à inciter les Marseillais-ses à découvrir leur ville différemment et espère ainsi contribuer à une meilleure compréhension des réalités urbaines de la ville ainsi que de ses complexités culturelles, sociales et géopolitiques. Les ateliers se poursuivront pendant la biennale jusqu'en novembre 2020.



Communiqué — 2  
Publication immédiate

Marseille  
28 août 2020

## 1 Biennale, 3 Programmes

Manifesta 13 Marseille invite le public et les participant·e·s à découvrir trois programmes : le programme central *Traits d'union.s*; le programme d'éducation et de médiation *Le Tiers Programme* et le programme collatéral *Les Parallèles du Sud* du 28 août au 29 novembre 2020. La biennale évoluera constamment tout au long de ces trois mois. L'histoire de Manifesta 13 Marseille est celle de passages, ou comme le suggère le titre du programme central, celui de traits d'union, entre un monde et l'autre.

### *Traits d'union.s*, le programme central

« Sa beauté ne se photographie pas. Elle se partage. Ici, faut prendre parti. Se passionner. Être pour, être contre. Être violemment.

Alors seulement ce qui est à voir se donne à voir.

Et là trop tard, on est en plein drame. Un drame antique où le héros c'est la mort.

À Marseille, même pour perdre il faut savoir se battre. »

Jean-Claude Izzo

En prenant la « condicio marseillaise » comme point de départ, Manifesta 13 favorise de nouvelles relations entre les participant·e·s locaux·es et internationaux·les. Les enjeux, bien que spécifiques à Marseille, renvoient à des problématiques existantes ailleurs dans le monde, notamment la crise du logement, les questions environnementales, les inégalités sociales prédominantes, ou la pandémie qui nous relie tous·tes.

A l'heure où les institutions sociales et politiques sont mises à l'épreuve et contestées de tous bords, Manifesta 13 Marseille souhaite insuffler aux institutions existantes des voix différentes, et déployer leurs récits dans l'enceinte de ces institutions mais aussi à l'extérieur, les rendant plus perméables, voir plus vulnérables et mieux équipées pour répondre aux défis de notre temps.

L'équipe artistique (Katerina Chuchalina, conservatrice en chef de la Fondation V-A-C à Moscou et Venise ; Stefan Kalmár, Directeur de l'ICA à Londres ; Alya Sebti, Directrice de l'ifa Gallery à Berlin) en charge de l'exposition principale de Manifesta 13 Marseille *Traits d'union.s* travaille avec 46 participants et a créé une exposition conçue en six chapitres: *La Maison*, *Le Refuge*, *L'Hospice*, *Le Port*, *Le Parc* et *L'École*. Ces six chapitres ouvriront successivement du 28 août au 9 octobre, après quoi le programme sera intégralement visible, et ce jusqu'au 29 novembre.

Le 28 août ouvre la première intrigue intitulée *La Maison*, loyers, expériences, lieux. Elle est visible au Musée Grobet-Labadié avec des œuvres de Black Quantum Futurism (Collectif, US), Martine Derain (1960, FR), Lukas Duwenhögger (1956, DE), Jana Euler (1982, DE), Ken Okaiishi (1968, États-Unis), Cameron Rowland (1988, États-Unis), Reena Spaulings (Collectif, États-Unis), Arseny Zhilyaev (1984, RU), Samia Henni (1980, DZ/CH), Noailles Debout (Collectif, FR).



Communiqué — 3  
Publication immédiate

Marseille  
28 août 2020

### ***Le Tiers Programme, programme Education et médiation***

*Le Tiers Programme* a été conçu par le département éducation et médiation de Manifesta 13 dirigé par Yana Klichuk et Joana Monbaron. Le programme est constitué d'un ensemble de projets de recherches interdépendants, issus de rencontres avec une variété d'acteurs locaux, éducateur.rice.s, médiateur.rice.s, artistes, chercheur.e-s, enseignant.e-s, étudiant.e-s et autres habitant.e.s de Marseille, qui plongeront dans les histoires et les réalités de la ville. Le 28 août, le *Le Tiers Programme* ouvrira la sixième exposition des « Archives Invisibles » avec la célèbre B-Vice Sound Musical School, Eva Doumbia et Famoudou Don Moye.

### ***Les Parallèles Sud, le programme collatéral***

Semblable au *Tiers Programme* et à *Traits d'union.s*, les *Parallèles du Sud* est un programme au sein duquel les institutions culturelles locales, les galeries et les artistes co-organisent et co-produisent des projets avec des partenaires internationaux. Les visiteurs seront invités à visiter plus de 80 projets des *Parallèles du sud* à Marseille et dans toute la Région Sud du 28 août au 29 novembre 2020. Ce week-end, 26 projets ouvriront leur porte dans toute la ville de Marseille.

### **Le programme public**

Le programme public de Manifesta 13 Marseille est habitée par l'Acoustique, le Visuel, le Poétique et le Politique. Partant de la ville de Marseille et des univers multiples de la Méditerranée comme lieux d'échanges d'échange de biens, de personnes, de connaissances et d'idées, il abordera la question suivante : Comment construire le (les) futur(s) et permettre la création d'un monde commun plus juste ?

Le programme public de Manifesta 13 Marseille se compose de trois volets : un programme cinématographique en collaboration avec Vidéodrome 2, un programme sonore avec Radio Grenouille et un programme de rencontres au Centre de la Vieille Charité et à l'IMÉRA.

### **Visites guidées**

Les médiateur.rice.s guident les visiteurs-ses-s à travers les projets de Manifesta 13 placés dans les collections des musées, questionnant ensemble les récits dominants et recherchant les récits non représentés. A l'opposé des visites guidées traditionnelles, Manifesta pratique une médiation culturelle qui vise à susciter le débat et initier la discussion à partir des œuvres et de l'espace d'exposition.

Manifesta 13 propose des visites libres et gratuites quotidiennes ou des visites de groupe pour 75 euros pour des groupes de 12 participant.e-s maximum en raison du Covid-19.  
[www.manifesta13.org/tours](http://www.manifesta13.org/tours).

Manifesta 13 Marseille est une coproduction entre la Fondation Manifesta d'Amsterdam et la Ville de Marseille et a été rendue possible grâce au généreux soutien de nombreux partenaires publics, de fondations, et de mécènes.

Sous le haut patronage de  
Monsieur Emmanuel MACRON  
Président de la République



Communiqué — 4  
Publication immédiate

Marseille  
28 août 2020

### À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne de création contemporaine, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

### Les dates de Manifesta 13 Marseille :

28 août - 29 novembre 2020

### Prochaines villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

### Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)  
Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)  
Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)  
Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)  
Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)  
Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)  
Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)  
Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)  
Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)  
Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)  
Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)  
Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

### Pour toute demande presse, merci de contacter :

Marseille 13 Marseille Press Office  
Nadia Fatnassi  
Relations presse et publiques  
[m13press@manifesta.org](mailto:m13press@manifesta.org)  
06 52 08 69 08

### Pour plus d'information sur Manifesta, merci de contacter:

Amsterdam Head Office  
Emilia van Lynden  
Head of Communication, Marketing  
and Publications  
[office@manifesta.org](mailto:office@manifesta.org)

### N'hésitez pas à nous suivre !

FB: @ManifestaBiennial

IG: @ManifestaBiennial

TW: @ManifestaDotOrg

Manifesta 13 Marseille  
42 La Canebière  
13001 Marseille, France  
M: +33 (0)4 86 11 81 18  
[www.manifesta13.org](http://www.manifesta13.org)

Manifesta Head Office  
Herengracht 474, 1017 CA  
Amsterdam, the Netherlands  
Tel. +31 (0)20 672 14 35  
[www.manifesta.org](http://www.manifesta.org)

Siret: 831 213 947 00011  
Association soumise  
aux dispositions de la loi  
du 1er juillet 1901  
Déclaration n°: W133026686