

MANIFESTA13 MARSEILLE

DOSSIER DE PRESSE | Diffusion immédiate
31.08.2018

Manifesta 13 Marseille va collaborer avec Winy Maas et MVRDV

Le 31 août 2018, Hedwig Fijen, Directrice de Manifesta, a annoncé avoir demandé à Winy Maas, de l'agence néerlandaise d'architecture MVRDV, de travailler sur une étude interdisciplinaire urbaine de Marseille et sa région métropolitaine, laquelle dessinera les grands axes du commissariat d'exposition de Manifesta 13. Cette étude sera le point de départ des interventions artistiques et culturelles au cours de la biennale en 2020.

Manifesta a fait intervenir avec succès des études urbaines et architecturales dans le processus curatorial de Manifesta 12 Palerme comme autant d'instruments visuels pour comprendre, débloquent la ville, et lui livrer un héritage tangible.

Manifesta 13 se traduira par un programme interdisciplinaire d'événements artistiques dans les domaines larges de l'art, du développement urbain, de la culture contemporaine, de l'éducation, de l'élaboration de théories, de la recherche et de la médiation. Manifesta 13 Marseille se tiendra du 7 Juin au 1^{er} Novembre 2020.

MVRDV est une agence d'urbanisme et d'architecture internationale, basée à Rotterdam, qui travaille essentiellement sur les questions d'urbanisme et de design contemporain. Leur démarche se caractérise par une approche basée sur un design inspiré de recherches collaboratives, mettant en avant des solutions durables. A Marseille, MVRDV travaillera en étroite relation avec des étudiants d'Aix-Marseille Université, et de The Why Factory, un institut de recherche sur la ville future, fondée en 2008 par Winy Maas à l'université TU Delft. La recherche précédant la biennale est destinée à être un outil d'investigation pour la prochaine équipe de Creative Mediators, et un instrument pour les citoyens de Marseille qui pourra leur permettre d'entamer dès le début un processus de co-création et de synergie avec la biennale.

Winy Maas, co-fondateur de MVRDV:

«En tant qu'urbaniste, j'ambitionne de valoriser, développer et rendre visible les potentialités, besoins et beautés de Marseille. L'étude urbaine aura pour vocation de soutenir tous les artistes, makers et designers impliqués, en leur proposant de gagner en visibilité, de développer leur rôle et leur spécificité au sein de l'archipel des villes européennes. Et ainsi, de développer la force de l'Europe et la cohabitation entre européens. »

Hedwig Fijen, Directrice de Manifesta :

«Avoir choisi de travailler avec l'agence néerlandaise MVRDV en tant que partenaire dans le processus de recherche pour Manifesta 13 à Marseille, c'est pour nous l'espoir de mieux comprendre comment mettre en œuvre la biennale, en associant ce qui fait l'ADN de la ville d'accueil, et en envisageant des méthodes de travail telles que la co-création, la co-production, et la collaboration avec les universités et écoles, ainsi qu'avec les associations locales ; nous pensons qu'en demandant à une agence d'urbanisme d'anticiper la biennale, Manifesta opte pour un point de vue qui dépasse les communautés artistiques spécifiques pour proposer un bien commun social et permettre aux artistes invités, aux penseurs et aux curateurs de créer à la fois selon des axes définis et avec la liberté d'expérimentation.»

MANIFESTA13 MARSEILLE

Au cours des prochains mois, alors même que MVRDV va mener la recherche qui doit précéder la biennale, la nouvelle équipe de Creative Mediators sera choisie, et commencera à travailler sur le thème et les axes de recherche de Manifesta 13. MVRDV présentera les résultats de son étude et proposera une intervention dans l'espace public au printemps 2019.

A propos de Winy Maas / MVRDV :

Winy Maas est un architecte, designer, et co-fondateur de MVRDV, agence d'urbanisme et d'architecture, basée à Rotterdam aux Pays-Bas, et connue pour des projets comme le pavillon Expo des Pays-bas à Hanovre en 2000, sa vision pour le Grand Paris, Grand Paris Plus Petit, le Market Hall à Rotterdam, les Maisons de Crystal à Amsterdam, ainsi que le Seoulo7017 Skygarden à Séoul. De plus, il est professeur et directeur de The Why Factory, un institut de recherche sur la ville future qu'il a fondé en 2008 à l'université TU Delft. Il a été professeur invité au GSAPP de Columbia et au ITT de Chicago et a enseigné dans diverses universités dans le monde entier. Il a publié une série de projets de recherche, à la fois avec MVRDV et The Why Factory.

A propos de Manifesta:

Manifesta, la Biennale Européenne Nomade, a été fondée au début des années 1990 en réponse aux nouvelles évolutions sociales, culturelles et politiques de l'Après-guerre froide. Manifesta a évolué vers une plateforme de dialogue entre art et société, en invitant les communautés artistiques et culturelles à déployer de nouvelles expériences avec, et non pour, le contexte dans lequel elles évoluent. Manifesta repense les relations entre culture et société en examinant et catalysant les changements sociétaux positifs en Europe par le biais de la culture contemporaine, avec le souci d'un dialogue permanent avec l'environnement social de chaque lieu.

Manifesta a été fondée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque édition est mise en œuvre de manière autonome, et bénéficie de ses financements propres ; son organisation est assurée par une équipe permanente de spécialistes internationaux. Manifesta travaille depuis ses bureaux à Amsterdam, Palerme et Marseille.

Manifesta 12 Palerme "The Planetary Garden. Cultivating Co-existence" est ouvert jusqu'au 4 novembre 2018 (www.manifesta12.org)

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture ainsi que par le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Précédentes villes d'accueil de Manifesta

- Manifesta 1, Rotterdam (Pays-bas, 1996)
- Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)
- Manifesta 3, Ljubljana (Slovenie, 2000)
- Manifesta 4, Francfort (Allemagne, 2002)
- Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)
- Manifesta 6, Nicosie (Chypre, 2006 – annulée)
- Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)
- Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)
- Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)
- Manifesta 10, Saint-Pétersbourg (Russie, 2014)
- Manifesta 11, Zurich (Suisse 2016)
- Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

MANIFESTA13 MARSEILLE

Les intervenants de la Conférence de presse du 31 août 2018 sont :

Madame Hedwig Fijen, Fondatrice et Directrice de Manifesta

Madame Marie-Hélène Féraud-Grégori, Conseillère municipale de la Ville de Marseille, déléguée à l'Opéra, à l'Odéon et à l'Art contemporain

En présence de :

Madame Anne-Marie d'Estienne d'Orves, Adjointe au maire de Marseille, déléguée à l'Action Culturelle, au Spectacle vivant, aux Musées, à la Lecture Publique et aux Enseignements artistiques,

Mr Marc Ceccaldi, Directeur Régional des Affaires Culturelles de la région PACA

Madame Sabine Bernasconi, Vice-Présidente du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, déléguée à la culture,

Monsieur Daniel Gagnon, Vice-Président de la Métropole Aix Marseille Provence, délégué à la Culture et aux Équipements culturels,

Madame Cathy Racon-Bouzon, Députée de la 5ème circonscription des Bouches-du-Rhône, membre de la Commission des Affaires Culturelles de l'Assemblée Nationale.

Contact Media

Pickles PR

0031 6158 21202

rhiannon@picklespr.com

www.picklespr.com

Pour plus d'information à propos de Manifesta, merci de contacter :

Manifesta Head Office

Herengracht 474

1017CA Amsterdam

Netherlands

office@manifesta.org

Association Manifesta 13 Marseille

c/o La Friche la Belle de Mai

41, rue Jobin

130003 Marseille

France

m13press@manifesta.org

www.facebook.com/manifestabiennial

www.instagram.com/manifestabiennial

www.twitter.com/ManifestaDotOrg

manifesta°



Art-O-Rama 2018

La Friche la Belle de Mai – 41, rue Jobin – 13003 Marseille – France

Siret: 831 213 947 00011

Association soumise aux dispositions de la loi du 1er juillet 1901

Déclaration n°: W133026686