



Espace Manifesta 13 Programme d'expositions et de rencontres Octobre 2019

Communiqué de presse
— 1/3

Marseille
3 octobre 2019

BIENVENUE À L'ESPACE MANIFESTA 13 !

Lieu de rencontres et d'échanges, ouvert sur le quartier et ses habitants, l'Espace Manifesta 13, inauguré le 3 octobre 2019, accueillera de nombreux événements au cours de l'année parmi lesquels des performances, des projections, des discussions, des expositions, et bien plus encore.

Mais qu'est-ce que Manifesta ?

Manifesta est la biennale européenne itinérante. Organisée tous les deux ans dans une ville d'accueil différente, Manifesta est un événement culturel international majeur qui attire des visiteurs venus du monde entier. Manifesta est une plateforme d'événements artistiques interdisciplinaires dans les domaines de l'art, du développement urbain, de la culture contemporaine et de l'éducation.

Manifesta a développé une plateforme axée sur le dialogue entre art et société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent.

La 13^{ème} édition de Manifesta aura lieu pour la première fois en France à Marseille, en 2020 à partir du 7 juin et proposera de nombreux événements publics avant l'inauguration et à travers la ville dans son Espace situé au 42 la Canebière.

Calla Henkel et Max Pitegoff

À l'occasion de l'inauguration de l'Espace Manifesta 13, l'équipe artistique de Manifesta 13 Marseille a invité le duo d'artistes allemand Calla Henkel and Max Pitegoff, fondateurs de New Theater et TV à Berlin, à investir et repenser le lieu.

Saisissant l'opportunité qui leur est offerte, Calla Henkel et Max Pitegoff, ont décidé de réutiliser les panneaux de bois qui recouvraient depuis des mois la façade du 42 la Canebière et d'en habiller l'intérieur de l'espace. Ils redonnent ainsi vie à des matériaux destinés à être mis au rebut, les transformant en scène, en décor, en plateforme pour que d'autres puissent y créer de nouveaux récits dans et pour Marseille. Cette démarche renvoie au concept même de Manifesta 13 Marseille - *Traits d'union.s* - à savoir rassembler des voix diverses à partir desquelles de

Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué de presse
— 2/3

Marseille
3 octobre 2019

nouvelles histoires peuvent s'écrire. Des pièces pré-existantes, venues de leur lieu à Berlin, seront également intégrées au projet. L'espace, flexible, s'adaptera aux activités pré-biennale, se voulant être un lieu de conférences, de rencontres et de projections, tout autant que de vente de billets et de consultation de sa bibliothèque.

--

Calla Henkel (1988, USA) et **Max Pitegoff** (1987, USA) est un duo d'artistes basé à Berlin travaillant ensemble depuis ces dix dernières années. Dans leur travail, qui démarre souvent par une approche collaborative, ils analysent les règles et systèmes qui régissent l'espace commun. De 2013 à 2015 ils ont géré New Theater à Berlin, une galerie située dans le quartier de Kreuzberg où ils ont écrit et réalisé des pièces de théâtre en collaboration avec d'autres artistes, auteurs et musiciens. Leurs œuvres ont été montrées dans le cadre d'expositions et de performances au Grüner Salon au Volksbühne Berlin, à la Pinakothek der Moderne de Munich, au Kunstverein à Hamburg, au Spring Workshop à Hong Kong, à la Berlin Biennale, au Schinkel Pavillon à Berlin, et au Whitney Museum à New York. Depuis août 2019, ils dirigent TV, un bar accueillant des performances et un studio cinématographique à Berlin.

Pour plus d'information sur leurs projets : <http://www.newtheater.de>

—

EXPOSITIONS ET RENCONTRES À VENIR

Noailles: 48 hours

Exposition

11 - 19 Octobre 2019

Ouverture du mardi au samedi, de 14h à 120h

Noailles: 48 hours est une exposition réalisée par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille qui offre une exploration du quartier de Noailles, de ses spécificités et de son histoire, au croisement de plusieurs disciplines et publics.

MEET UPS

Les **Meet ups** de Manifesta 13 Marseille sont une série d'événements informels accueillant des professionnels du monde de l'art et de l'architecture local, national et international, dans le cadre du programme pré-biennale.

À partir d'octobre 2019 et jusqu'à l'inauguration de Manifesta 13 Marseille en juin 2020, des artistes et divers professionnels en visite à Marseille seront invités à participer à des conversations informelles avec des structures, personnalités, et différents organismes marseillais. Le but de ces **Meet ups** est de permettre un échange fructueux entre des artistes et les acteurs locaux pour la réalisation de projets artistiques, offrant dans le même temps au public un aperçu de diverses pratiques artistiques.

Ouverture des portes 15 minutes avant chaque événement, les places étant limitées, veillez à arriver tôt.

Stine Marie Jacobsen

15 octobre 2019, 18h - 19h30

Rencontre avec l'artiste danoise autour du projet **Group-Think**, en présence des partenaires du projet réalisé dans plusieurs écoles de Marseille.

Dans le cadre du volet Éducation de Manifesta 13 Marseille, l'artiste danoise Stine

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686

manifesta°



Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué de presse
— 3/3

Marseille
3 octobre 2019

Marie Jacobsen (1977, Danemark) a été invitée à développer un projet sur le long terme avec les établissements scolaires de Marseille. Le projet, intitulé Group-Think, est développé suite à des conversations avec des élèves, des enseignants et des professionnels en établissements scolaires.

Suite à ces conversations, l'artiste a exploré le potentiel de l'éducation civique dans le contexte de multiples mobilisations d'élèves et d'étudiants à Marseille et dans le monde. À travers l'analyse des outils mis à disposition par l'éducation nationale aux jeunes citoyens pour leur permettre d'affronter les complexités individuelles, citoyennes et environnementales, Jacobsen a imaginé un programme novateur d'éducation sportive et civique axé sur diverses formes de solidarité, de participation ou d'objection, de protection mutuelle et de vivre ensemble à travers une série d'exercices conceptuels et physiques.

Ces exercices sont développés par l'artiste en collaboration avec le pôle national cirque Archaos et sont testés dans plusieurs établissements scolaires de Marseille. Réalisé en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, le projet sera testé dans plus de trente établissements scolaires de Marseille et du département des Bouches-du Rhône au cours de l'année académique 2019-2020.

Sara Ouhaddou

24 octobre 2019, 18h - 19h30

Née en France d'une famille Marocaine, la double culture de Sara Ouhaddou façonne sa pratique artistique comme un langage continu. Elle étudie au sein de l'Ecole Olivier de Serres. En nous faisant partager ses interrogations sur les transformations de son héritage, elle met en tension les arts traditionnels marocains et les codes de l'art contemporain afin de mettre en perspective et rendre visibles les continuités culturelles oubliées de la création.

D'avril à juillet 2019, en résidence à FRAEME (Friche de la Belle de Mai, Marseille), elle poursuit ses recherches sur l'histoire des alphabets, révélatrice de celle des identités et des remplacements successifs d'une civilisation par une autre. Elle se penche sur l'histoire de Marseille, s'intéressant aux passages peu connus et aux objets retrouvés dans les différentes fouilles archéologiques de la ville et ses alentours, qui créent un doute dans l'Histoire. Au sein de l'Espace Manifesta 13, elle propose de continuer cette conversation, convoquant cette recherche passée pour réfléchir collectivement à son futur.

Peter Fend

30 octobre 2019, 18h - 19h30

Peter Fend (1950, USA) est un artiste multimédia s'intéressant aux problématiques environnementales, tels que le développement durable et la sensibilisation à l'écologie.

En 1980 il crée le Ocean Earth Development Corporation, qui recherche des sources d'énergie renouvelables et crée des installations à grande échelle utilisant la nature comme cadre. Conçu comme un instrument de mise en œuvre des objectifs du mouvement de l'art environnemental, le Ocean Earth Development Corporation s'inspire du travail d'artistes tels que Joseph Beuys, Robert Smithson et Gordon Matta-Clark.

Lors de cette rencontre, Peter Fend abordera ses projets précédents ainsi et introduira sa démarche artistique au public de l'Espace Manifesta 13.

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686

manifesta°



PRÉFET DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR



Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué de presse
— 4/3

Marseille
3 octobre 2019

À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne nomade, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les dates de Manifesta 13 Marseille :
7 juin – 1 novembre 2020

Prochaines villes hôtes de Manifesta
Manifesta 13, Marseille (France, 2020)
Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)
Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)
Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)
Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)
Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)
Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)
Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)
Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)
Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)
Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)
Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)
Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

**Pour plus d'information sur Manifesta,
merci de contacter :**
Siège social de Manifesta
Emilia van Lynden
Directrice
de Communication,
Marketing et Publications
office@manifesta.org
Manifesta 13 Marseille
Nadia Fatnassi
Relations Presse et Publiques
pr@manifesta.org

N'hésitez pas à nous suivre !
FB: @ManifestaBiennial
IG: @ManifestaBiennial
TW: @ManifestaDotOrg

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686

manifesta°



PRÉFET DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR

