

Pristina nommée ville hôte de Manifesta 14 en 2022



Bibliothèque Nationale du Kosovo à Pristina. ©Ferdi Limani.

Manifesta, la Biennale Européenne Nomade, annonce Pristina, capitale du Kosovo, comme première ville des Balkans à accueillir la 14ème édition de Manifesta en 2022.

Depuis sa création au début des années 1990, la mission de Manifesta est d'examiner l'évolution de la topographie culturelle de l'Europe. Tous les deux ans, Manifesta regarde le monde à travers la situation spécifique d'une nouvelle ville hôte. Le conseil d'administration de Manifesta a choisi la ville de Pristina au Kosovo en raison de l'importance géographique et géopolitique des Balkans par rapport à l'histoire récente de l'Europe et son avenir. En tant que capitale du plus jeune État-nation d'Europe, la ville de Pristina a connu des transformations majeures de son paysage par des politiques néolibérales incontrôlées de privatisation des espaces urbains. Manifesta souhaite soutenir les citoyens du Kosovo dans leur ambition de reconquérir l'espace public et de réécrire l'avenir de leur ville comme une métropole ouverte au cœur des Balkans.

Pristina offre un lieu unique où regarder le passé et réfléchir aux défis actuels, d'un point de vue inattendu et hétérogène, auxquels l'Europe est confrontée. Cette ville en pleine mutation, au carrefour de l'Europe du Sud et de l'Est, permettra à Manifesta 14 d'étudier comment la culture et les pratiques sociales contemporaines peuvent aborder l'identité d'un pays aussi composite que polymorphe.

Pristina a été choisie par Manifesta pour accueillir la 14ème édition de la biennale suite à la forte candidature soumise par la Ville de Pristina. Le conseil d'administration a reçu des offres de diverses villes européennes et a ensuite entrepris des recherches approfondies sur chaque candidat, y compris des voyages de recherche, dans le cadre de la procédure de sélection. Le choix de la ville hôte trois ans avant la biennale s'inscrit dans une stratégie qui permet un plus grand engagement avec la région d'accueil et de créer des liens entre les villes hôtes.

Lors d'une conférence de presse officielle à Pristina le 3 mai 2019, la directrice de Manifesta, Hedwig Fijen ; le maire de Pristina, Shpend Ahmeti ; la directrice de la culture de la Ville de Pristina, Blerta Bosholli ; et le ministre de la Culture, de la Jeunesse et des Sports de la République du Kosovo, Kujtim Gashi, ont officiellement annoncé Pristina comme ville hôte de Manifesta 14.

Shpend Ahmeti, Maire de Pristina :

Notre ville est fière et honorée d'accueillir Manifesta en 2022. Dans une ville où la moitié de la population a moins de 25 ans, où l'architecture ottomane est mélangée à la philosophie néolibérale d'après-guerre, il y a beaucoup à discuter, il y a beaucoup à faire et il y a beaucoup d'espace public à se ré-approprier. Manifesta est ce dont nous avons besoin non seulement pour initier une discussion honnête sur l'orientation de la ville, mais aussi comme un exemple de renaissance des villes, de l'art et de l'architecture dans les Balkans occidentaux. Manifesta a donné la réponse la plus importante à notre candidature : les Balkans sont l'Europe et nous pouvons contribuer au débat.

Hedwig Fijen, Directrice de Manifesta :

Comme l'a proclamé la candidature, le Kosovo semble vivre sa propre révolution tranquille en matière de mobilité. L'intensification des échanges dans la nouvelle région revitalise les relations historiques mais crée aussi des liens surprenants. Cette liberté de se déplacer à l'intérieur de la région a donné aux Kosovars une nouvelle façon de se penser, d'organiser sa vie mais aussi d'appréhender leur rapport à la région et au monde dans son ensemble. En outre, le Kosovo n'est pas seulement situé sur son territoire souverain, mais se manifeste par une diaspora vivante dans le monde entier.

La paralysie culturelle, juridique et politique des années 1990 a entraîné une perte de sens dans l'espace public et un manque de reconnaissance du bien commun. Je souhaite que Manifesta puisse donner à Pristina les moyens de reconstruire, redéfinir et reconquérir un espace public radicalisé et diversifié, ce qui semble encore aujourd'hui être considéré comme un acte culturel subversif, qui peut appeler au changement.

Manifesta 13 se déroule à Marseille, France, en 2020, avec une équipe artistique composée d'Alya Sebti, directrice de la ifa Gallery, Katerina Chuchalina, conservatrice en chef de la VAC Foundation, Marina Otero Verzier, directrice de recherche au Het Nieuwe Instituut et Stefan Kalmår, directeur du ICA de Londres. Manifesta 13 Marseille se déroulera du 7 juin au 1er novembre 2020 dans différents lieux de la ville.

Pour plus d'information sur Manifesta merci de contacter directement Manifesta Foundation

Manifesta Foundation

Mikaela Poltz, Directrice Marketing et Communication

Herengracht 474

1017 CA Amsterdam

Pays-Bas

Phone: +31 20 672 14 35

E-mail: pr@manifesta.org

manifesta°



