



Manifesta 13 Marseille en 2020

Une biennale, trois programmes : *Traits d'union.s*,
Le Tiers Programme, *Les Parallèles du Sud*

Communiqué — 1

Marseille
27 février 2020

Au cours des 12 dernières éditions de Manifesta, de Rotterdam en 1996 à Marseille en 2020, en passant par Ljubljana en 2000, Saint-Pétersbourg en 2014, Palerme en 2018 et avant de se rendre à Pristina en 2022, la biennale a toujours choisi des villes hôtes inattendues qui puissent enrichir la réflexion autour des questions et des transformations urgentes auxquelles l'Europe est confrontée. La nature même de Manifesta est de s'adapter à un nouveau territoire lors de chaque édition, ce qui lui permet d'être en constante transformation et d'appréhender les enjeux géopolitiques actuels depuis une nouvelle ville hôte et avec de nouveaux partenaires tous les deux ans.

Pour Manifesta 13 Marseille, qui aura lieu du 7 juin au 1er novembre 2020, l'ambition de **Hedwig Fijen**, directrice de Manifesta, est d'expérimenter la production de connaissances communes où de nouvelles formes de collectivité, diversité et coexistence peuvent être testées.

La question même de l'identité de Manifesta, jonglant entre une biennale de pratiques artistiques symboliques et un instrument civique de changement sociétal, s'est posée de manière très intense dès l'arrivée à Palerme et à Marseille, et a incité Manifesta à réinventer son modèle de recherche artistique, en liant la biennale aux enjeux de chaque ville.

Hedwig Fijen, directrice de Manifesta, a déclaré :

"Dans la lignée de notre production collective de connaissances, expérimentale et démocratique, Manifesta 13 Marseille présente un modèle de médiation alternatif, qui pourrait conduire à une composition plus diverse et plus inclusive du programme de Manifesta 13 Marseille qui se déroulera à l'été 2020 dans divers lieux institutionnels et non institutionnels à Marseille et dans sa région. Cette approche expérimentale a conduit Manifesta à devenir, pour la première fois en 25 ans, une structure dans laquelle divers modèles fonctionnent de manière fluide les uns au côté des autres".

Le programme d'expositions central de la biennale intitulé *Traits d'union.s*, conçu par une équipe artistique composé de **Katerina Chuchalina** conservatrice en chef de la Fondation VAC à Moscou, **Stefan Kalmár** directeur de l'ICA à Londres, et **Alya Sebti**, directrice de l'ifa gallery à

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686



manifesta^o





Communiqué — 2

Marseille
27 février 2020

Berlin, est accompagné cette année de deux programmes voisins : *Le Tiers Programme* et *Les Parallèles du Sud*.

Constituée de différents chapitres et scénarios, l'exposition centrale de Manifesta 13 se déroulera dans la plupart des musées de Marseille, construisant ainsi activement des "traits d'union.s" et associant les débats locaux à ceux se déroulant ailleurs dans le monde. En s'intéressant plus particulièrement aux conditions du changement, *Traits d'union.s* mêle de nouvelles voix aux récits intenses et inspirants déjà existants à Marseille en se demandant : *Comment pouvons-nous non seulement coexister, mais aussi nous rassembler pour créer de nouvelles formes d'attention aux autres et des liens de solidarité ?* En mars 2020, Manifesta 13 rendra public l'ensemble des chapitres et des participants de son programme central *Traits d'union.s*.

Le Tiers Programme, dont le commissariat est géré par le département Éducation et Médiation de Manifesta 13 Marseille, dirigé par **Yana Klichuk**, Responsable de l'éducation, et **Joana Monbaron**, coordinatrice, a créé son propre espace à Marseille. **Le Tiers QG**, qui a ouvert ses portes en décembre 2019, accueille un public varié et présente les résultats de près de deux ans de recherche à Marseille, parmi lesquels les *Archives invisibles*, un programme d'expositions mensuelles qui met en relation des artistes basés à Marseille avec différentes communautés de la ville. Huit expositions et leur programme public qui ont débuté sept mois avant l'ouverture de la biennale en juin 2020. Après une phase de recherche sur le terrain qui visait à identifier "ce qui est déjà là" en termes de connaissances et de pratiques préexistantes développées par les citoyens de Marseille, les *Archives Invisibles* sont une suggestion pour la création d'un espace d'expositions, d'interventions créatives et de discussions portant sur une autre histoire récente de la ville de Marseille. À travers des perspectives artistiques, les *Archives Invisibles* proposent de réactiver ces histoires et récits en les faisant dialoguer les uns avec les autres et en revendiquant la reconnaissance de ces exemples de synergies citoyennes en tant que patrimoine commun, souvent invisible et inaperçu des institutions, mais important pour comprendre les dynamiques sociétales et urbanistiques actuelles.

En parallèle du *Tiers Programme*, la directrice de Manifesta a invité une productrice culturelle marseillaise, **Béatrice Simonet**, à coordonner un programme collatéral intitulé *Les Parallèles du Sud* dans lequel des institutions culturelles, des galeries et des artistes locaux et régionaux coréalisent et coproduisent des projets avec des partenaires internationaux, associant leur concept à *Traits d'union.s*. Un nombre impressionnant de 95 projets a été sélectionné par un jury et seront présentés dans des lieux très variés pendant Manifesta 13 Marseille, allant d'ateliers d'une heure à des conférences universitaires, en passant par des expositions dans des galeries et des musées.

Un format pré-biennal qui inclut une étude urbaine et des ateliers citoyens : *Le Grand Puzzle* et *le Tour de Tous les Possibles*

Suite à l'invitation faite au bureau d'architecture OMA (Office for Metropolitan Architecture) pour Manifesta 12 Palerme à mener une recherche sur la transformation de la ville de Palerme, Hedwig Fijen a invité en 2018 le studio d'architecture néerlandais MVRDV, dirigé par Winy Maas, à développer une étude urbaine pour repenser le futur de

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686



manifesta^o



Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué — 3

Marseille
27 février 2020

Marseille et de sa région. Cette recherche intitulée *Le Grand Puzzle* a été présentée à un public large et critique en février 2019 à la Bibliothèque de l'Alcazar à Marseille et sera publiée en juin 2020 par Hatje Cantz pour l'ouverture de Manifesta 13 Marseille.

Ce modèle pré-biennal à pour ambition d'inspirer les citoyens de Marseille à vivre leur ville différemment et à contribuer à une meilleure compréhension des réalités urbaines de la ville ainsi que de ses complexités culturelles, sociales et géopolitiques. *Le Grand Puzzle* une étude urbaine de Marseille et est complétée par un projet participatif appelé le *Tour de Tous les Possibles*.

Pour le Tour de Tous les Possibles, Hedwig Fijen et Winy Maas ont invité deux entrepreneurs sociaux, Joke Quintens et Tarik Gezhali, à utiliser les conclusions de l'étude *Le Grand Puzzle* comme point de départ pour l'organisation de 25 ateliers citoyens imaginant l'avenir de Marseille. Inspirés par les idées du philosophe belge et historien de la culture David van Reybrouck, ces ateliers rassemblent plus de 500 citoyens marseillais d'horizons divers pour discuter de questions sociétales, environnementales et culturelles directement issues des récits, des données, des analyses du Grand Puzzle. Ces rencontres sont actuellement organisées dans des lieux culturels atypiques tels qu'une prison, des espaces de travail et des écoles et invitent les citoyens marseillais à penser les transformations futures possibles de leur ville.

À travers les trois programmes : *Traits d'union.s*, Le Tiers Programme et Les Parallèles du Sud, ainsi que ses activités pré-biennale comprenant une étude urbaine et l'organisation d'ateliers citoyens, Manifesta affiche une forte ambition d'adapter son format à chaque ville d'accueil par la création d'un modèle de biennale expérimental.

Plus d'information sur les 3 programmes : *Traits d'union.s*, *Le Tiers Programme*, et *Les Parallèles du Sud* sur www.manifesta13.org

Demande d'accréditation:

Pour toute accréditation, merci de faire sa demande en ligne.

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org



Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686

manifesta°



Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué — 4

Marseille
27 février 2020

À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne de création contemporaine, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les dates de Manifesta 13 Marseille :
7 juin – 1 novembre 2020

Prochaine ville hôte de Manifesta :
Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)
Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)
Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)
Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)
Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)
Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)
Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)
Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)
Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)
Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)
Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)
Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

N'hésitez pas à nous suivre !

FB: @ManifestaBiennial
IG: @ManifestaBiennial
TW: @ManifestaDotOrg

Pour plus d'information sur Manifesta,
merci de contacter:

Amsterdam Head Office

Emilia van Lynden

Head of Communication, Marketing and
Publications

office@manifesta.org

Marseille 13 Marseille Press Office

Nadia Fatnassi

Press & Public Relations

m13press@manifesta.org

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret: 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686



manifesta°

