



Communiqué de presse
— 1/3

Marseille
6 décembre 2019

Manifesta inaugure le Tiers QG, siège du *Tiers Programme* de Manifesta 13 Marseille

Vendredi 6 décembre 2019, en présence d'**Anne-Marie d'Estienne d'Orves**, adjointe au Maire de Marseille déléguée à la Culture et de **Marie-Hélène Feraud-Gregori**, conseillère municipale déléguée à l'Opéra, à l'Odéon et à l'Art contemporain ainsi que des représentants de la Préfecture des Bouches-du-Rhône et du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la directrice de Manifesta 13 Marseille, **Hedwig Fijen**, ainsi que les membres de l'équipe Éducation et Médiation sont heureux d'inaugurer le Tiers QG, siège du programme éducatif et de médiation de Manifesta 13 Marseille intitulé **Le Tiers Programme**.

Siège du **Tiers programme**, le Tiers QG est situé sur le square Bernard du Bois, un point d'entrée dans le quartier de Belsunce en face de la gare Saint-Charles. Cet ancien snack attenant à une résidence étudiante a été transformé en un espace convivial accueillant à la fois des personnes et des projets pour les onze mois à venir. Le Tiers QG est composé d'un espace ouvert pour la tenue de projets, d'un espace partagé pour des ateliers et des rencontres, ainsi que d'un petit jardin. La transformation complexe de l'espace a été imaginée par les étudiants de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée (ESADMM) sous la direction de Cookies, studio de design et d'architecture basé à Rotterdam (Pays-Bas).

L'inauguration du projet *les Archives Invisibles*

À partir de décembre 2019, le Tiers QG sera investi par les **Archives Invisibles**, un programme d'expositions et d'événements d'un an reflétant la richesse des pratiques d'associations et d'initiatives civiles existantes sur le territoire de Marseille. Inaugurant sept mois avant l'ouverture du programme officiel de la biennale, les **Archives Invisibles** ont pour ambition de comprendre les enjeux actuels de Marseille à travers le dialogue avec diverses initiatives locales.

Chaque exposition est réalisée à partir de la collaboration entre une structure détentrice d'archives à Marseille et un.e artiste en charge de la mise en espace et en récit de ces archives. Les expositions sont accompagnées d'événements publics: discussions, projections, rencontres, marches, performances et d'un programme de médiation. La documentation de chaque exposition restera dans l'espace afin d'offrir aux visiteurs une vue d'ensemble du projet.

Veillez trouver en annexe de ce communiqué de presse la présentation complète du projet les **Archives Invisibles**.



Communiqué de presse
— 2/3

Marseille
6 décembre 2019

Archive Invisible #1 : « Place des investis » d'Olivier Hilaire, exposition inaugurale du Tiers QG

“Place des investis” de l’artiste marseillais Olivier Hilaire est l’exposition inaugurale des *Archives Invisibles*. Habitué du travail à partir d’archives informelles, l’artiste a été invité par l’équipe du *Tiers Programme* à collaborer avec le CIQ Cadunab et l’ACAM de Belsunce afin de raconter l’histoire de la mobilisation citoyenne autour du square Louise Michel dans le quartier de Belsunce. S’immergeant dans la généalogie de cette histoire, Olivier Hilaire a étroitement collaboré avec le président des deux associations, Ali Timizar, compteur infatigable de ce récit citoyen. Ils ont travaillé ensemble à analyser les archives des associations conservées au café Louise Michel, documents qui sont une source d’inspiration ou la matière première de ses créations.

En plus de rencontres régulières avec Ali Timizar et ses collègues, l’artiste a complété ses recherches en s’entretenant avec des acteurs importants du square tels que les équipes du Théâtre de l’Œuvre, Pascal Messaoudi et Bruno Le Dantec pour leur création sonore « Autour de la place Louise Michel »

Les prochaines expositions présentées dans le cadre du cycle les *Archives Invisibles* comprendront des projets d’artistes basés à Marseille tels que Gethan & Myles (“Archive #2: Les excursionnistes marseillais”) et Martine Derain (“Archive #5: anciens membres d’Un Centre Ville Pour Tous”); de l’artiste marocain basé à Casablanca Mohamed Fariji (“Archive #3: Hôtel du Nord”); de l’artiste canadienne basée à Montréal V. Jourdain (“Archive #7: Mémoire des sexualités”); mais également la Cinémathèque de Tanger (“Archive #8: Film Flamme – Polygone Etoilé”), et bien d’autres.

Pour une version actualisée du programme public, merci de visiter la page dédiée du site internet (www.manifesta13.org/tiers)

Plus d’information sur le *Tiers Programme* :

Proposé par l’équipe du pôle éducation de Manifesta 13, le *Tiers programme* est une initiative de médiation située entre le programme principal de la biennale et les habitants de Marseille. Issu de rencontres entre éducateurs, médiateurs, artistes, chercheurs, enseignants, étudiants et autres habitants de Marseille, le programme est constitué d’un ensemble de projets interdépendants découlant d’une recherche de terrain. Ces projets se déroulent sur des sites d’histoires et de récits non institutionnels de la ville.

Le *Tiers Programme* se décline autour de l’idée d’exprimer l’invisible, d’affirmer la multiplicité des histoires comme un élément du patrimoine commun de la ville et de ses environs, qui permette de mieux comprendre ce qu’est Marseille aujourd’hui, et ce qu’elle peut devenir. Il étudie les généalogies inconnues de Marseille, des histoires remarquables de résilience locale, et des modes imaginatifs d’échanges internationaux. Ce programme a sa propre temporalité par rapport au programme principal de la biennale, commençant dès septembre 2019, soit un an avant l’ouverture de Manifesta 13 Marseille et se terminant après sa clôture.

Le *Tiers Programme* s’inspire de la notion de Tiers Paysage, définie par Gilles Clément : un « fragment indécidé du jardin planétaire » consistant en la somme de lieux qui composent le territoire en l’absence de toute décision humaine. C’est un refuge pour la diversité laissé à tous les êtres biologiques, une célébration des espaces « délaissés ». Le Tiers Programme délaissé les catégories institutionnelles, les segmentations disciplinaires et les groupes cibles en rassemblant des projets à valeur éducative, curatoriale, de recherche, narrative, artistique et accessibles à un large public.

Plus d’information sur le *Tiers Programme* : www.manifesta13.org/tiers

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret : 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686



Sous le haut patronage de
Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République



Communiqué de presse
— 3/3

Marseille
6 décembre 2019

Partenaire principal des Archives Invisibles :
Fondation Daniel et Nina Carasso



Partenaires du Tiers QG :
CIQ Saint Charles, Vilogia, Esadmm



À propos de Manifesta :

Manifesta, la Biennale européenne nomade, a vu le jour au début des années 1990 en réponse aux changements économiques, politiques et sociaux qui ont suivi la fin de la guerre froide dans un contexte d'intégration européenne. Depuis lors, Manifesta développe une plateforme axée sur le dialogue entre l'art et la société en invitant les milieux culturels et artistiques à produire de nouvelles expériences créatrices avec, et non pour, le contexte dans lequel elles s'inscrivent. Manifesta repense les relations entre la culture et la société en explorant et en catalysant les changements sociaux positifs en Europe à travers la culture contemporaine, dans un dialogue continu avec la sphère sociale du lieu d'accueil.

Manifesta a été créée et est toujours dirigée par l'historienne de l'art néerlandaise Hedwig Fijen. Chaque nouvelle édition a ses fonds propres et est gérée par une équipe permanente de spécialistes internationaux.

Manifesta 13 Marseille est une association créée par International Foundation of Manifesta et la Ville de Marseille. Manifesta 13 Marseille est soutenue par la Ville de Marseille, le Ministère de la Culture, la Préfecture des Bouches du Rhône et le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les dates de Manifesta 13 Marseille :
7 juin – 1 novembre 2020

Prochaines villes hôtes de Manifesta :
Manifesta 13, Marseille (France, 2020)
Manifesta 14, Pristina (Kosovo, 2022)

Précédentes villes hôtes de Manifesta :

Manifesta 1, Rotterdam (Pays-Bas, 1996)
Manifesta 2, Luxembourg (Luxembourg, 1998)
Manifesta 3, Ljubljana (Slovénie, 2000)
Manifesta 4, Frankfurt (Allemagne, 2002)
Manifesta 5, Donostia-San Sebastián (Espagne, 2004)
Manifesta 6, Nicosia (Chypre, 2006 – annulé)
Manifesta 7, Trentino-Alto Adige (Italie, 2008)
Manifesta 8, Murcia - Cartagena (Espagne, 2010)
Manifesta 9, Genk-Limburg (Belgique, 2012)
Manifesta 10, St. Petersburg (Russie, 2014)
Manifesta 11, Zurich (Suisse, 2016)
Manifesta 12, Palerme (Italie, 2018)

Pour plus d'information sur Manifesta,

merci de contacter :

Le siège social de Manifesta

Emilia van Lynden

Directrice

de Communication,

Marketing et Publications

office@manifesta.org

Manifesta 13 Marseille

Nadia Fatnassi

Relations Presse et Publiques

m13press@manifesta.org

N'hésitez pas à nous suivre !

FB: @ManifestaBiennial

IG: @ManifestaBiennial

TW: @ManifestaDotOrg

Manifesta 13 Marseille
42 La Canebière
13001 Marseille, France
M: +33 (0)4 86 11 81 18
www.manifesta13.org

Manifesta Head Office
Herengracht 474, 1017 CA
Amsterdam, the Netherlands
Tel. +31 (0)20 672 14 35
www.manifesta.org

Siret : 831 213 947 00011
Association soumise
aux dispositions de la loi
du 1er juillet 1901
Déclaration n°: W133026686



MANIFESTA

